listopad 2024

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Powtórki z wystaw stałych i oprowadzania tematyczne

***Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca –***

**tematyczne oprowadzanie po wystawie stałej**

* 24 listopada (niedziela), godz. 13.00
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* dr Wacław Szczepanik (Muzeum Krakowa)

Na południu Krakowa, wśród wzgórz i dolin leży zielona dzielnica Swoszowice. Kiedyś znajdowały się tutaj osady ludzkie, po których – po włączeniu do Krakowa – pozostały nazwy osiedli i ulic, a także pamięć. W pagórkowatym terenie ukryte są ślady przeszłości tych okolic, w tym forty i inne umocnienia stworzone przez Austriaków jako część Twierdzy Kraków. W jednym z takich fortów, noszącym numer 52a, zwanym Jugowice, znajduje się wystawa *Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca*. Ekspozycja poświęcona jest historii i tradycji południowych obszarów Krakowa, a także Twierdzy Kraków, dziejom jej powstania, jej architekturze i jej mieszkańcom – żołnierzom austro-węgierskim. Wystawa opowiada o życiu codziennym i świątecznym, o pokoju i wojnie, a wszystko to w zabytkowych wnętrzach będących świadkiem historii. Zapraszamy na oprowadzanie tematyczne, podczas którego poznacie Państwo wystawę od podszewki, a także zgłębicie otoczenie fortu. Nie zabraknie także informacji organizacyjnych na temat potencjału miejsca, jako bazy ogniskowo-noclegowej.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w  indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

1. Oprowadzania kuratorskie po wystawach czasowych

***Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie –***

**specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej**

* 14 listopada (czwartek), godz. 14.00 – grupa I
* 20 listopada (środa), godz. 15.00 – grupa II
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21
* Izabela Okręglicka (Muzeum Krakowa)

Wystawa czasowa *Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie* jest pierwszą wystawą tematycznie wpisującą się w zakres działań CINDK mieszczącego się w Domu pod Krzyżem. Jednym z ważnych działań centrum jest m.in. dokumentowanie lokalnych zwyczajów i tradycji ludowych. Wystawa wskazuje najważniejsze doroczne praktyki religijne, zwyczaje oraz obrzędy miejscowej ludności, które z jednej strony znane są szeroko w całej Polsce, choć nieznana jest ich geneza. Są to: pochód Lajkonika, szopkarstwo krakowskie, odpusty Emaus i Rękawka czy procesja św. Stanisława.

Z drugiej zaś strony, z antropologiczną ciekawością przyglądamy się nowym zjawiskom kulturowym. Interesuje nas które święta są ważne dla współczesnych krakowian, jak je spędzają, co robią jedynie „od wielkiego dzwonu”. Ekspozycja stara się pokazać, jak wygląda obecnie krakowskie świętowanie. Zgodnie z zamysłem kuratorki, w narracji wystawy znalazły się także wybrane tradycje mniejszości kulturowych i wyznaniowych Krakowa (święta żydowskie, protestanckie i prawosławne), które dopełniają obrazu Krakowa jako miasta wielokulturowego, z wielowątkową przeszłością. Zapraszamy na specjalistyczne oprowadzanie kuratorskie, podczas którego będziecie mogli Państwo poznać także szczegóły programu dostępnościowego towarzyszącego wystawie, przygotowanego dla seniorów cierpiących na demencję.

1. Szkolenia na wystawach

**Wystawa w Pałacu Krzysztofory jako miejsce przyjazne seniorom –**

**szkolenie metodyczne na wystawie stałej**

* 16 listopada (sobota), godz. 14.00
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (miejsce zbiórki: hol)
* Tomasz Karżewicz (Muzeum Krakowa)

Wystawa stała w Pałacu Krzysztofory *Kraków od początku, bez końca* prezentuje historie i dzieje Krakowa w oryginalnych, zabytkowych wnętrzach pałacowych. Wśród eksponatów znajdą się te szczególnie krakowskie, jak strój Lajkonika, szopka krakowska, czy maszkarony; te szczególnie związane z lokalnymi instytucjami, jak srebrny kur Bractwa Kurkowego z XVI w., pierścień i berełko burmistrzów krakowskich z tego samego stulecia, lada Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej z XVIII w., ale również dzieła sygnowane nazwiskami Jana Matejki, Józefa Mehoffera, Zofii Stryjeńskiej, Jacka Malczewskiego, Wojciecha Weissa czy Wlastimila Hofmana. Wystawa, a zwłaszcza wielka szopka, przykuwają uwagę zwiedzających, a szczególnie rodzin z dziećmi. Muzeum Krakowa otwiera się jednak na szeroką grupę odbiorców. Dlatego zapraszamy Państwa na szkolenie metodyczne, podczas którego zaprezentujemy potencjał oddziału i wystawy dla seniorów. Dowiecie się Państwo, m.in. co szczególnie wzbudza zainteresowanie tej grupy oraz z jakich udogodnień architektonicznych mogą oni skorzystać.

1. Wykłady stacjonarne

***O galarach krakowskich***

* 29 listopada (piątek), godz. 15.00
* SPOTKA, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (miejsce zbiórki: hol)
* Mateusz Niemiec (Muzeum Krakowa)

Galary krakowskie to typ łodzi charakterystyczny dla Krakowa i jego okolic. Od XVIII do połowy XX wieku dominowały na Wiśle pod Wawelem, zapewniając transport rzeką wszelakich towarów do, jak i z Krakowa. Na wykładzie postaramy się przedstawić ten typ jednostki, jego budowę, wyposażenie, zastosowanie oraz technikę pływania. Galary od kilkunastu lat wypływają na wody Wisły, również Muzeum Krakowa jest w posiadaniu jednego - Szwajcarki. Jest ona najważniejszą składową nowego oddziału Przystań Muzeum, o którym również będzie mowa. Podczas wykładu przewodnicy dowiedzą się o możliwościach, jakie stwarza muzealna łódź oraz dowiedzą się o funkcjonowaniu oddziału Przystań.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Zdalne webinaria

***Sekrety Celestatu i konkursów strzeleckich w XIV–XVI w.***

* 28 listopada (czwartek), godz. 16.00
* wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* dr Michał Szczerba (Muzeum Krakowa)

Wydawać by się mogło, że o Celestacie i konkursach strzeleckich napisano już wszystko, a stan naszej wiedzy jest wystarczający. Istnieją jednak nieznane dotąd źródła historyczne, które dostarczają wielu nowych informacji o początkach strzelnicy miejskiej, jej działalności oraz o Bractwie Kurkowym i konkursie na najlepszego strzelca w mieście. Warto poznać te informacje, tym bardziej, że wiążą się one z historią krakowskich fortyfikacji i obronnością miejską.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Spacer archeologiczny po Rynku Podziemnym***

* 21 listopada (czwartek), godz. 17.30
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* dr Dominik Lulewicz (Muzeum Krakowa)
* oprowadzanie w ramach cyklu *Jesień średniowiecza*

Ekspozycja w podziemiach Rynku Głównego jest de facto rozległym rezerwatem archeologicznym, przestrzenią pozostałą po rozległych badaniach wykopaliskowych prowadzonych w latach 2005–2006. Zainteresowania badawcze najważniejszą przestrzenią publiczną miasta sięgają schyłku XIX w. Wtedy to odsłonięto romańskie mury kościoła św. Wojciecha i towarzyszące świątyni wczesnośredniowieczne pochówki szkieletowe. W następnych dekadach odkryto nie tylko pozostałości rozległego cmentarzyska, lecz potwierdzono również zasiedlenie tej przestrzeni przed Wielką Lokacją, w XII-XIII w. Najnowsze badania doprecyzowały ustalenia w tym obszarze, a także rzuciły więcej światła na zagadnienie późnośredniowiecznej architektury mieszczańskiej. Jej relikty, obok pochówków i chat przedlokacyjnych, są obecnie istotnym elementem narracji wystawy zlokalizowanej pod płytą Rynku. Oprowadzanie będzie próbą spojrzenia na ekspozycję z perspektywy naukowej archeologii, stanowiącej kluczową dyscyplinę w badaniach nad średniowiecznym Krakowem.

Wykład w cenie wstępu biletu na wystawę. Zakup biletów online lub w kasie oddziału.

***Gdzie kończy się antyk a zaczyna średniowiecze***

* 28 listopada (czwartek), godz. 17.30
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1 (strefa konferencyjna)
* Łukasz Walas (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach cyklu *Jesień średniowiecza*

Co świadczy o tej zmianie? Jakie zjawiska, czy wydarzenia? Czy zaszła ona gwałtownie, czy rozłożyła się w czasie? A może zastosowany podział jest tylko tworem historyków, którzy wprowadzili go, aby nakreślić granice dla przedmiotu swych studiów? Na spotkaniu postaram się odpowiedzieć na te pytania.

Wykład bezpłatny, za pobraniem wejściówki z systemu rezerwacji – szczegóły w wydarzeniu – <https://muzeumkrakowa.pl/kalendarium/gdzie-konczy-sie-antyk-a-zaczyna-sredniowiecze>

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **rekrutacji NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno.**

KALENDARIUM:

* 14.11.2024, godz. 14.00, ***Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej** **– grupa I** (Izabela Okręglicka)
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21
* 16.11.2024, godz. 14.00, ***Wystawa w Pałacu Krzysztofory jako miejsce przyjazne seniorom –* szkolenie metodyczne na wystawie stałej** (Tomasz Karżewicz)
* Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (miejsce zbiórki: hol)
* 20.11.2024, godz. 15.00, ***Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie czasowej – grupa II** (Izabela Okręglicka)
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa – Dom pod Krzyżem, ul. Szpitalna 21
* 21.11.2024, godz. 17.30, ***Spacer archeologiczny po Rynku Podziemnym*** (dr Dominik Lulewicz)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1
* 24.11.2024, godz. 13.00, ***Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca –* tematyczne oprowadzanie po wystawie stałej** (dr Wacław Szczepanik)
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* 28.11.2024, godz. 16.00, ***Sekrety Celestatu i konkursów strzeleckich w XIV-XVI w.*** (dr Michał Szczerba)
* wykład online na platformie ZOOM
* 28.11.2024, godz. 17.30, ***Gdzie kończy się antyk a zaczyna średniowiecze*** (Łukasz Walas)
* Rynek Podziemny, Rynek Główny 1 (strefa konferencyjna)
* 29.11.2024, godz. 15.00, ***O galarach krakowskich*** (Mateusz Niemiec)
* SPOTKA, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 (miejsce zbiórki: hol)