



Kraków



Muzeum Krakowa

Zajrzyj do A-uty



20-22.09.2024

MUZEUM KRAKOWA - INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Organizacja wydarzenia Zajrzyj do Huty:
Muzeum Nowej Huty – oddział Muzeum Krakowa
we współpracy z Partnerami projektu

Szczegóły: www.muzeumkrakowa.pl
tel. 12 446 78 21 wew. 202 lub 203
e-mail: nowahuta@muzeumkrakowa.pl

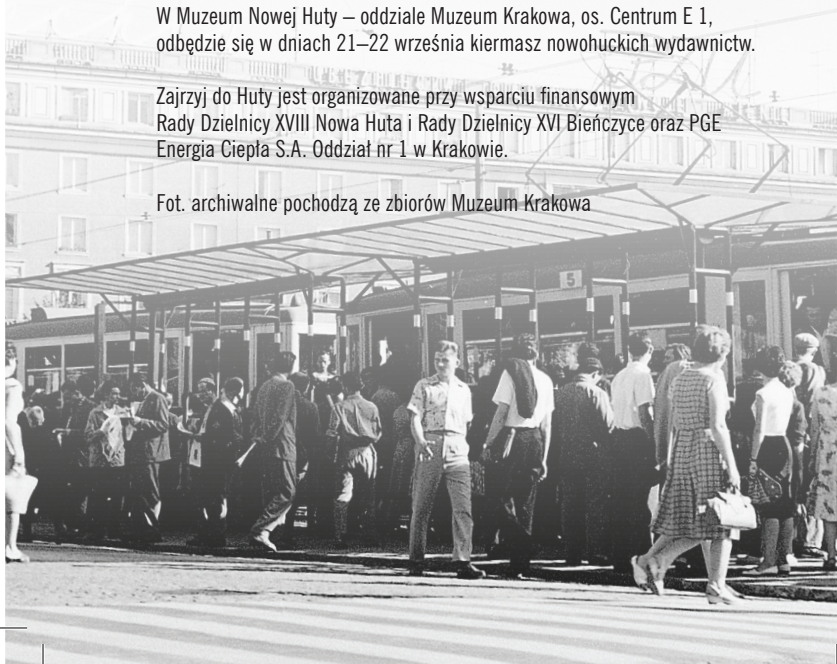
Szczegółowe informacje o datach zapisów na wydarzenia
znajdują się w programie.

Z przewodnikiem lub mapką Zajrzyj do Huty wstęp na wystawy
w Muzeum Nowej Huty w cenie 1 zł.

W Muzeum Nowej Huty – oddziale Muzeum Krakowa, os. Centrum E 1,
odbędzie się w dniach 21–22 września kiermasz nowohuckich wydawnictw.

Zajrzyj do Huty jest organizowane przy wsparciu finansowym
Rady Dzielnicy XVIII Nowa Huta i Rady Dzielnicy XVI Bieńczyce oraz PGE
Energia Ciepła S.A. Oddział nr 1 w Krakowie.

Fot. archiwalne pochodzą ze zbiorów Muzeum Krakowa



Program Zajrzyj do Huty

Piątek 20 września

17:00–20:30 – panel z okazji 75. rocznicy powstania Nowej Huty w **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** oraz na facebookowym profilu Muzeum. Wystąpienia panelu będą koncentrowały się wokół wydanych w ostatnich latach publikacji rozszerzających i porządkujących naszą wiedzę o historii Nowej Huty, a także wokół aktualnych badań dotyczących dzielnicy; przybliżą też scenariusz przyszłej wystawy stałej w Muzeum Nowej Huty. Wstęp wolny.

17:00 – występ muzyczny akordeonistów – Szymona Bubaka i Nikodema Krawczyka – z klasy Michała Mazgaja z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza

17:20 – Jacek Salwiński (Zastępca Dyrektora Muzeum Krakowa ds. Programowych): otwarcie panelu

17:30–17:50 – Karolina Żłobicka (Muzeum Nowej Huty): *Modernizacja kina Światowid i projekt wystawy stałej Muzeum Nowej Huty*. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach działania VII Priorytetu Kultura Działania 7.1. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027. Inwestycja jest współfinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko

Dofinansowane przez
Unię Europejską



17:50–18:10 – Marta Karpińska (Fundacja Instytut Architektury, współautorka książki *Modernizm, socrealizm, socmodernizm, postmodernizm. Przewodnik po architekturze Krakowa XX wieku*): *Od socrealizmu do postmodernizmu. Nowa Huta na mapie krakowskiej nowoczesności*

18:10–18:30 – dr Jakub Krzysztoń (Uniwersytet Jagielloński, autor książki *Nowa Huta w latach 70. XX w. Życie socjalistycznego miasta*): *Nowa Huta*

okresu gierkowskiego – pejzaż najmłodszej dzielnicy Krakowa widziany z perspektywy lokalnych instytucji, jak i jej zwykłych mieszkańców

18:30–18:45 – pytania

18:45–19:05 – przerwa kawowa

19:05–19:25 – dr Zbigniew Semik (Muzeum Nowej Huty, autor rozprawy doktorskiej *Pomnik Włodzimierza I. Lenina w Nowej Hucie [1973–1989]. Studium przypadku*): *Pomnik Lenina w alei Róż – co poszło nie tak?*

19:25–19:45 – Monika Szewczyk (Uniwersytet Warszawski, autorka książki *O Romach w Nowej Hucie słów kilka*): *Jak Romowie Hutę budowali. Ludowa historia powojennych migracji wewnętrznych Romów Karpaccich*

19:45–20:05 – dr Wojciech Paduchowski (Instytut Pamięci Narodowej, autor książki *Karty pod krzyżem. Nowohucki kwiecień '60*): *Krzyż i Polski Kwiecień 1960*

20:05–20:20 – pytania

17:00–18:00 – wystawa *Miasto Idealne – pierwsze lata Nowej Huty (Dom Utopii, os. Szkolne 26a)*. Fotografie Henryka Makarewicza i Wiktora Pentala to zapis pierwszych lat Nowej Huty (1949–1970), pomyślanej i realizowanej jako całościowy concept architektoniczny i społeczny. Zdjęcia Pentala i Makarewicza są jedynym tak kompleksowym opracowaniem ikonograficznym, łączącym zapis powstawania i ewolucji tego totalnego eksperymentu społeczno-urbanistycznego z komentarzem autorskim, przy jednoczesnej wartości artystycznej, wielopoziomowym potencjale badawczym i interpretacyjnym. Nowa odsłona kolekcji dedykowana jest indywidualnej pamięci mieszkańców Nowej Huty. Po wystawie oprowadzi Państwa jej kurator Łukasz Trzciński. Wstęp: 5 zł. Zapisy do 20 września w kasie online Teatru Łaznia Nowa: <https://laznianowa.pl/kup-bilet>.

17:00–18:00 – **Biblioteka Kraków (Filia nr 56, oddział dla dzieci, os. Zgody 7)** zaprasza na prezentację *Nowohuckie biblioteki – wspomnień czar*. Jej tematyką będzie historia i działalność nowohuckich filii. Emerytowani pracownicy będą wspominali pracę w instytucji, opowiedzą także anegdoty z pracy bibliotekarza w Nowej Hucie. Uczestnicy będą mogli obejrzeć kroniki

biblioteczne i zobaczyć, jak zmieniły się biblioteki przez ostatnie 75 lat. Wstęp wolny.

17:00–18:30 – **Biblioteka Kraków (Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26)** zaprasza na multimedialny i wirtualny spacer *Nowa Huta na wesoło*, podczas którego uczestnicy odwiedzą i poznają najciekawsze, najbardziej charakterystyczne miejsca w Nowej Hucie. Dzieci odegrają role w Teatrze Ludowym, odpoczną nad Zalewem Nowohuckim, wejdą na kopiec Wandy, a nawet zejdą do mrocznych schronów. W każdym z tych miejsc wezmą udział w grach i zabawach. Przygotowana zostanie także wystawa książek dla dzieci o Nowej Hucie. Wstęp wolny. Zapisy mailowe: filia_48@biblioteka.krakow.pl lub telefoniczne: 12 645 95 27.

17:00–18:30 – **Biblioteka Kraków (Filia nr 52, os. Na Stoku 1)** zaprasza dzieci w wieku od 5 do 10 lat na warsztaty plastyczno-czytelnicze *Legenda o Wandzie*. Uczestnicy wysłuchają fragmentów legendy *Królowna Wanda* Anny Świrszczyńskiej, wykonają książeczkę z kartonu z tekstem legendy, którą następnie ozdobią metodą kolażu. Wstęp wolny. Zapisy mailowe: filia_52@biblioteka.krakow.pl lub telefoniczne: 505 299 818.

Sobota 21 września i niedziela 22 września

10:00–18:00 – zwiedzanie wystaw: *Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945–89*, *Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie* i ekspozycji plenerowej *Rok 1989 (Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1)* oraz ekspozycji *Stan zagrożenia (os. Szkolne 37)*.

10:00–13:00 – *Wielkie malowanie kredą* przed budynkiem **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Zapraszamy wszystkich chętnych do wspólnego malowania kredą. Niech plac przed Muzeum Nowej Huty zatonie w tysiącu barw i kształtów! Prowadzenie: Agata Kokoryn. Wstęp wolny.

10:00–17:00 – w ramach *Artystycznego weekendu Klub Mirage Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (os. Bohaterów Września 26)* zaprasza na zwiedzanie dwóch wystaw: zdjęć nagrodzonych w konkursie sFOTOhutowani 2023 oraz prac powstałych podczas pleneru malarskiego *Bardzo stara Nowa Huta* w 2023 r. Codziennie odbędą się również trzy oprowadzania kuratorskie: o godz. 10:00, 13:00 i 16:00. Wstęp wolny.

10:00–18:00 – Bogustaw Schaeffer, klasyk muzyki XX w., jest najbardziej znanym na świecie twórcą z Nowej Huty. Komitet Obywatelski Pamięci o Bogustawie Schaefferze i Fundacja Inwestuj w Kulturę im. Marka Jędrzejczyka zaprasza do **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** na prezentację poświęconą osobie i twórczości wybitnego kompozytora, muzykologa i dramaturga. Wstęp wolny.

10:00–18:00 – autobus **MOCAK-u** to mobilna wystawa sztuki współczesnej, która zagości na placu przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Składają się na nią dzieła 23 artystów i artystek z Kolekcji MOCAK-u. Wokół autobusu utworzona zostanie strefa wypoczynku, w której uczestnicy będą mogli się zrelaksować oraz zapoznać się z działalnością Muzeum. Wstęp wolny.

10:00–18:00 – przejazd samochodami retro z lat PRL-u (typu Nysa, Uaz czy Żuk) i zwiedzanie z **Fundacją Promocji Nowej Huty** budynków administracyjnych Kombinatu wraz ze schronem dowodzenia. Planujemy odbiór zwiedzających z placu przed **Muzeum Nowej Huty (Centrum E 1)**. Całość zwiedzania trwa ok. 2 godz. Wstęp: 80 zł od osoby. Zapisy oraz dokładne godziny przejazdów na stronie fundacjanh.org, zakładka Zajrzyj do Huty.

10:00–18:00 – **Muzeum Cystersów (ul. Klasztorna 11)** zaprasza do zwiedzania wystawy stałej. Wystawa ukazuje spuściznę cystersów zarówno w szerokim kontekście historii całego zakonu, jak i w wymiarze lokalnym, w odniesieniu do dziejów opactwa mogińskiego. W Muzeum można zobaczyć najcenniejsze dzieła sztuki ze zbiorów i opactwa mogińskiego, a także najbardziej wartościowe obiekty pochodzące z księgozbioru biblioteki klasztornej. Wstęp z 50% upustem – bilet normalny: 5 zł, bilet ulgowy: 2,5 zł.

10:00–18:00 – gra miejska *Nowa Huta: oblicza sztuki ulicznej*. Zapraszamy uczestników na niezwykły spacer po najmłodszej dzielnicy Krakowa – pełnej zakamarków i zagadek. Na trasie spaceru będzie można obcować z różnymi aspektami sztuki ulicznej, od monumentalnych murali przez proste formy amatorskiego graffiti. Spójrz na Nową Hutę z innej, artystycznej perspektywy! Materiały do gry wydawane będą w dniach 21–22 września 2024 r. w punkcie **InfoKraków (os. Zgody 7)**.

10:30–12:00 – **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** zaprasza na oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945–89*. Od rock'n'rolla po reggae, od bikiniarzy po punkowców, od Melomanów po T.Love Alternative i Praffdatę, od Krakowa po Wybrzeże, od półjawnych jazzowych jam sessions po hałaśliwy festiwal w Jarocinie. Zapraszamy do podróży w czasie i przestrzeni śladem antysystemowej muzyki okresu PRL-u! Prowadzenie: Zbigniew Semik. Limit: 25 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

11.00–17.00 – **Zespół dworsko-parkowy w Branicach Muzeum Archeologiczne w Krakowie Oddział Nowa Huta (ul. Sasanek 2a)** zaprasza na zwiedzanie z przewodnikiem o każdej pełnej godzinie dworu klasycystycznego i wieżowego oraz wystaw: *Archeolodzy dla Nowej Huty* i *Ceramika pokucka ze zbiorów Muzeum Historycznego w Sanoku*. Przez cały dzień „dyżurny archeolog” będzie udzielał odpowiedzi na wszelkie pytania dotyczące odległej przeszłości, a dokonania archeologów zostaną przedstawione na ekspozycji *Nowa Huta. Archeologia, ludzie, epoka*. Wstęp wolny.

11:00–17:00 (sobota, ostatnie wejście o godz. 16:00); 11:00–19:00 (niedziela, ostatnie wejście 18:00) – zwiedzanie o każdej pełnej godzinie **Dworku Jana Matejki (ul. Wańkowicza 25)**. Wstęp: 15 zł bilet normalny z materiałami promocyjnymi Zajrzyj do Huty (z przewodnikiem lub mapą), 10 zł bilet szkolny i studencki.

11:00, 14:00 i 16:00 – **Muzeum Cystersów (ul. Klasztorna 11)** zaprasza na oprowadzania z przewodnikiem. Limit: 25 osób. Wstęp: 10 zł od osoby (dotyczy także osób uprawnionych do ulgi z wyłączeniem osób z niepełnosprawnością oraz ich opiekuna, których zapraszamy do skorzystania z bezpłatnego zwiedzania z przewodnikiem). Zapisy mailowe (w dniach 2–12 września): kontakt@muzeumcystersow.pl. Rezerwacja miejsca odbywa się na podstawie otrzymanego potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia.

12:00 – **Stowarzyszenie „Sieć Solidarności”** zaprasza na spacer *Geneza Wolności III RP*. Odwiedzimy miejsca związane z walką o wolność w latach 80. ub. wieku, w których Nowa Huta odegrała bardzo ważną rolę. Porozmawiamy o wydarzeniach roku 1989, takich jak: Okrągły Stół, ponowna legalizacja „Solidarności” oraz innych organizacji, wybory 4 czerwca, powołanie rządu Tadeusza Mazowieckiego, reformy ustrojowe i gospodarcze, Jesień Narodów w Europie Środkowo-Wschodniej i obalanie pomników, m.in. Lenina w Nowej Hucie. Spacer rozpoczniemy pod **pomnikiem Solidarności przy pl. Centralnym** i rosnącym obok Dębem Wolności. Potem przejdziemy na al. Solidarności, aby ukazać perspektywę ulicznych manifestacji; zakończymy na al. Róż, w miejscu, gdzie stał niegdyś pomnik Lenina. Wstęp wolny.

13:00–15:00 – *Spacery z nowohucianami*, w trakcie których wędrując po Nowej Hucie, spotkamy osoby aktywnie uczestniczące w jej życiu. Są wśród nich nowohucianie z urodzenia lub wyboru, artyści i aktywiści. Jak mówi pomysłodawca spacerów Ryszard Kozik (nowohucianin, dziennikarz i publicysta, pracownik Muzeum Krakowa), który je poprowadzi, są one trochę jak rosyjska ruletka: wybierając wycieczkę, nie wiecie, jaką trasą pójdziecie ani kogo po drodze spotkacie. Znacnie tylko punkt startu. Ale zapewnia, że warto zaryzykować. Prowadzenie: Ryszard Kozik. Start: sobota – **Zespół Szkół Mechanicznych (os. Szkolne 37)**, niedziela – plac przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Wstęp wolny.

16:30–17:30 – Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawełlin” zaprasza na zwiedzanie schronu (**szpital specjalistyczny im. Stefana Że-**

romskiego, os. Na Skarpie 66) będącego podziemnym szpitalem na czas wojny. Schron ma powierzchnię 600 m². Znajdują się tu: sala operacyjna, pomieszczenie do sterylizacji instrumentów, duże kąpielisko odkażające oraz sale dla chorych. Limit: 20 osób. Wstęp: 15 zł. Zapisy przez stronę: <https://www.rawelin.org/rawelin/rezerwacje-zwiedzania>.

Sobota 21 września

9:00; 11:00 – **ArcelorMittal Poland** zaprasza do zwiedzania walcowni zimnej lub walcowni gorącej. Uczestnicy muszą mieć ukończone 18 lat. Wstęp tylko w długich spodniach i pełnym obuwiu na płaskiej podeszwie. Wszyscy uczestnicy zwiedzania otrzymają kaski i fartuchy. Na terenie ArcelorMittal Poland obowiązuje całkowity zakaz fotografowania. Informacja o miejscu zbiórki grupy zwiedzających zostanie podana podczas zapisów. Bezpłatne wejściówki (od 10 września, od godz. 10.00) dostępne na stronie: <https://bilety.mhk.pl> i w kasie Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1).

9:00–19:00 – **Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta** zaprasza na przejazd Dużą Pętlą szlaku rowerowego Velo Huta. Będzie to sposób na aktywne poznanie mniej znanego oblicza Nowej Huty, porzucenie utartych ścieżek i podróż do przeszłości tych terenów. Trasa szlaku wiedzie przez różnorodne krajobrazowo, interesujące architektonicznie, ciekawe historycznie i atrakcyjne przyrodniczo miejsca. Pozwala odwiedzić 13 klubów Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Duża Pętla to propozycja kilkugodzinnej jazdy blisko 60-kilometrowym szlakiem okrążającym całą Nową Hutę. Po drodze zawitamy m.in. do klubów Krzesławice i Pod Kasztanami, gdzie na przyjeźdnych będzie czekał poczęstunek. Startujemy z **parku Ratuszowego**. Szczegóły, formularz zapisu (zapisy od 10 września) oraz regulamin dostępne na stronie: <https://krakownh.pl/wydarzenia/przejazd-duza-petla-velo-huta>. Wstęp wolny.

10:00 – **Hutniczo-Miejski Oddział PTTK w Krakowie** zaprasza na wycieczkę śladem Starych Krzesławic. Start: **parking pod Lidlem na ul. Kocmy-**

rzowskiej. Trasa: Wyspa Bieńczycka – dworzec kolejki kocmyrzowskiej – stara zabudowa – dworek Matejki (z zewnątrz) – młyn Kirchmajerów – Zalew Nowohucki. Prowadzenie: Bogusław Muler. Wstęp wolny.

10:00–11:30 – *Joga ze sztuką w tle* w **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Przed dniem wypełnionym intensywną eksploracją Nowej Huty zapraszamy na sesję jogi w dawnej małej sali kinowej, która obecnie pełni funkcję przestrzeni edukacyjnej i jest miejscem ekspozycji prac nowohuckiego artysty Mariana Kruczka. Prowadzenie: Stella Strzemecka. Limit: 20 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Prosimy o zabranie ze sobą maty. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających (e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60).

10:00–11:30 – spacer *Pierwszy kościół nowego miasta*. Podczas spaceru uczestnicy poznają historię powstania, niezwykłą architekturę i rolę kościoła Arka Pana w burzliwych latach 80. Prowadzenie: Maciej Miezan. Start: **pomnik Jana Pawła II przy kościele Matki Bożej Królowej Polski „Arka Pana” (ul. Obrońców Krzyża 1)**. Limit: 40 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1). Uwaga: bilety NIE BĘDĄ dostępne u prowadzącego spacer.

10:00–13:00 – **ARTzona Ośrodka Kultury Norwida (os. Górali 4)** zaprasza na spotkanie z cyklu *Małe Historie Poranne*, podczas którego będziemy odkrywać sztukę różnymi zmysłami! Wydarzenie rozpoczniemy śniadaniem. Następnie zaprosimy Was na sensoryczne warsztaty rodzinne. Rekomendujemy, aby dzieci miały ze sobą ubranie na przebranie, mokre chusteczki i mały ręcznik. Wydarzenie jest kierowane do rodzin z dziećmi do lat 11. Dla najmniejszych dzieci (0–3) będzie przygotowana Wolna Strefa Zabawy ze ścieżką sensoryczną. Wydarzenie w ramach projektu Wyjątkowe Historie Dostępne. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Projekt realizowany w ramach programu Kultura Dostępna 2024. Wstęp wolny. Zapisy: www.okn.edu.pl.

10:00–15.00 – **Kraków Nowa Huta Przyszłości S.A.** zaprasza na wycieczkę rowerową. Start: plac przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Na trasie m.in.: os. Willowe, zabudowania dawnej wsi Mogiła, miejsce przyszłego Parku Edukacyjnego „Branice” i kąpielisko Przyłasek Rusiecki, gdzie zaplanowana jest przerwa na odpoczynek (ok. 1,5 godz., w przypadku nie-sprzyjających warunków pogodowych – 30 min). Powrót przez Branice i zabudowania Pleszowa. Trasa o długości ok. 28 km, czas trwania ok. 3,5–5 godz. (w zależności od kondycji uczestników, ewentualnych przystanków na trasie). Uczestnikom towarzyszyć będą przewodnicy, zagwarantowany jest posiłek w Przyłasku Rusieckim oraz ubezpieczenie NNW. Wymagane obuwie turystyczne, strój na wycieczkę rowerową oraz własny, sprawny rower! Limit: 19 osób. Wstęp wolny. Zapisy: zajrzyjdohuty@knhp.com.pl w dniach od 16 do 20 września. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

10:30 – punkt **InfoKraKów** na **os. Zgody 7** zaprasza wszystkich miłośników rękodzieła i historii na warsztaty kolażu historycznego *Kartka na 75-lecie Nowej Huty*. Podczas warsztatów stworzymy niezwykle kartki, które będzie można wystać lub zawiesić na ścianie. Jeśli macie swoje czarno-białe zdjęcia z młodości, wykonajcie kserokopię i przynieście ze sobą, a będziecie mieli niepowtarzalną okazję umieścić siebie w nowohuckim świecie! Warsztaty są przeznaczone dla osób dorosłych. Liczba miejsc ograniczona. Wstęp wolny. Zapisy od 10 września pod nr. tel. 531 942 297.

11:00–12:30 – zapraszamy na spacer *Śladem '89 roku w Nowej Hucie*, który będzie okazją do wspomnień połączoną z prezentacją archiwalnych zdjęć, artykułów prasowych i pamiątek. Najpierw zapoznamy się z plenerową wystawą *Rok 1989* znajdującą się przed budynkiem Muzeum Nowej Huty. Potem cofniemy się w czasie, wspominając wydarzenia sprzed 35 lat w Nowej Hucie. Jaka panowała wtedy atmosfera i jaką rolę w ówczesnych przemianach odegrała Nowa Huta? Jak przebiegały manifestacje pod pomnikiem Lenina, jak w czasie przełomu ustrojowego funkcjonowały nowohuckie sklepy, lokale czy kluby sportowe? Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Limit: 50 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów

(od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

11:00–12:30 – zapraszamy do zwiedzenia **Teatru Ludowego (os. Teatralne 34)**. Pokażemy miejsca na co dzień niedostępne dla widzów, opowiemy o pracy w teatrze i teatralnych obyczajach. Wybierzemy się również na spacer do zrewitalizowanego budynku dawnej Sceny Stolarska – Teatralnego Instytutu Młodych Teatru Ludowego, działającego od września ubiegłego roku. Znajdują się w nim trzy nowoczesne sceny: Kameralna, Kolorowa i Warsztatowa, a także kawiarnia i ksiązkodzielnia. Start: **Duża Scena Teatru Ludowego**. Wstęp wolny. Zapisy mailowe (od 10 września): promocja@ludowy.pl.

11:00–12:00 – **Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”** zaprasza do zwiedzania Fortu 49 1/2a Mogiła (**ul. Igołomska 7**), który położony jest na wschód od Krakowa. Budowa kombinatu metalurgicznego bardzo zmieniła krajobraz w okolicy fortu. Podczas zwiedzania z przewodnikiem poznacie jego historię, architekturę i wyposażenie. Dowiedziecie się, jaką rolę pełnił w czasie I i II wojny światowej. Limit: 25 osób. Wstęp wolny. Zapisy przez stronę: <https://www.rawelin.org/rawelin/rezerwacje-zwiedzania>.

11:00–14:00 – **Fundacja IB Polska (os. Górali 24)** zaprasza na zajęcia, które poprowadzi Tatiana Novza – malarka oraz wieloletnia nauczycielka rysunku. Podzieli się swoim doświadczeniem, wiedzą i zauroczy Was swoim talentem. Tematem zajęć będą mozaiki, które są nieodzownym elementem krajobrazu Nowej Huty. Obok siedziby Fundacji znajduje się rzeźba Delfin z 1969/70 r., ozdabiana kolorowym szkłem, która powstała z okazji 20-lecia Nowej Huty. Praca ta będzie naszą warsztatową inspiracją. Podczas spotkania zdobędziemy także wiedzę o technikach wykonywania mozaik oraz spróbujemy wykonać wspólnie swoją mozaikę. Wstęp wolny. Zapisy przez stronę: <https://app.evene.pl/event/mozaika-nowej-huty>.

12:00 – **Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK** zaprasza na warsztaty rodzinne *Aktywne czytanie książki* Idealna chwila *Susanny Isern* (plac przed **Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1**, w razie niepogody prze-

niesiemy się do budynku). Podczas *Aktywnego czytania* wspólną lekturę uzupełnią zabawy angażujące zmysły początkujących czytelników: krótkie działania plastyczne, ruchowe i sensoryczne, które pomogą uczestnikom zanurzyć się w opowieści. Dzięki zajęciom będą mieli okazję nie tylko zapoznać się z pięknie ilustrowanymi historiami, ale także dostrzec w książce możliwość przeżycia przygody. Zajęcia skierowane są dla dzieci do lat 6 wraz z opiekunami. Prowadzenie: Anna Pyzik i Anna Kubik. Wstęp: 20 zł od dziecka. Bilety do nabycia na stronie internetowej MOCAK-u.

12:00–13:30 – **Fundacja Instytut Architektury** zaprasza na spacer *Pierwsze nowohuckie spotkanie z modernizmem/postmodernizmem*. Podczas spaceru, który zaczniemy od bloku szwedzkiego, a skończymy na os. Centrum E, postaramy się odpowiedzieć na pytania, jak nowe trendy w architekturze wpłynęły na Nową Hutę i w jaki sposób (i czy) architektura poprawiła komfort życia jej mieszkańców. Start: **blok szwedzki od strony al. Przyjaźni (os. Szklane Domy 1)**. Prowadzenie: dr Michał Wiśniewski. Wstęp wolny. Spacer w ramach projektu Osiedla mieszkaniowe Krakowa – społeczna i architektoniczna historia miasta, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

12:15–14:15 – **Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”** zaprasza na spacer w otoczeniu fortów Wanda i Mogiła. Trasa rozpocznie się przy forcie Mogiła. Następnie zobaczymy miejsce po nieistniejącym już forcie Wanda. W bezpośredniej okolicy obiektu znajdują się też inne obiekty związane z Twierdzą Kraków, w tym jeden budynek, o którym dowiedzieliśmy się całkiem niedawno. Start: **Fort 49 1/2a Mogiła (ul. Igołomska 7)**, zakończenie nad Dłubnią w okolicy ul. Ptaszyckiego. Limit: 25 osób. Wstęp wolny. Zapisy przez stronę: <https://www.rawelin.org/rawelin/rezerwacje-zwiedzania>.

13:00–16:00 – zwiedzanie czasowej wystawy fotografii *Zbliżenia krakowskie w Młodzieżowym Domu Kultury Fort 49 „Krzesławice” (os. Na Stoku 27b)*. *Zbliżenia krakowskie* to kolejny efekt fotograficznych spacerów po jednym z najpiękniejszych miast świata. Słowo „zbliżenia” w przypadku części powstałych zdjęć ma znaczenie dosłownie – jako zwrócenie uwagi na ele-

menty składowe wybranych obiektów krakowskich, w pozostałych przypadkach ma wymiar symboliczny – oznacza, jak mówi sam autor Piotr Bieniek, „zblizenie do ducha Krakowa”. Wstęp wolny.

13:00–16:00 – zwiedzanie wystaw stałych w **Młodzieżowym Domu Kultury Fort 49 „Krzestawice” (os. Na Stoku 27b)**: *Austriackie forty na terenie Nowej Huty, I wojna w rejonie krzestawickich wzgórz, Pamięci rozstrzelanych w Forcie 49 „Krzestawice” w latach 1939–41*. Wstęp wolny.

13:00–17:00 – zapraszamy do małej sali kinowej dawnego kina Świątowid (obecnie **Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1**) na otwarte karaoke dla chcących zmierzyć się z popularną, ale i buntowniczą muzyką lat 80. W repertuarze zarówno rockowe klasyki, jak i punkowe szlagiery! Impreza realizowana dzięki współpracy z firmą Karaoke Spot. Wstęp wolny. Wydarzenie jest elementem programu towarzyszącego wystawie *Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945–89*.

14:00 – **Galeria Huta Sztuki Ośrodka Kultury Norwida (os. Górali 5)** zaprasza na wystawę *Miejsce na marnowanie marzeń*. Oprowadzi po niej Jakub Woynarowski. Wystawa jest artystyczną próbą zderzenia prac ze zbiorów Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie z aktualnymi tendencjami, nierzadko angażującymi krytyczne narzędzia interpretacji. Ekspozycja jest wynikiem kwerendy przeprowadzonej w zbiorach instytucji przez Agatę Stępień i Jakub Woynarowskiego. Wybrane przez artystów prace zostały uzupełnione o ich najnowsze dzieła. Ekspozycja tłumaczona na polski język migowy (Jakub Studziński). Wystawę dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

14:00–15:30 – zapraszamy na spacer *Kierunek: Nowa Huta!* W tym roku przypada 75. rocznica rozpoczęcia budowy Nowej Huty. Nasz spacer będzie okazją do przypomnienia okoliczności, w jakich podjęto decyzję o jej lokalizacji w tym miejscu. Porozmawiamy o tym, kim byli i skąd przybywali pierw-

si budowniczo wie Nowej Huty. Poznamy także realia ich codziennej pracy, trudności z nią związane i jej propagandowe przedstawienia na obrazach, w gazetach, wierszach, w Polskich Kronikach Filmowych oraz filmach z lat 50. Trasa spaceru poprowadzi nas m.in. przez osiedla Wandy, Willowe czy Młodości. Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Limit: 50 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

14:00–18:00 – *Cafe Crawl* – wycieczka śladem knajp i kawiarni będzie okazją do usłyszenia historii miejsc, w których działają nowohuckie lokale, wystuchania opowieści ich właścicieli, a wszystko to w niezobowiązującej atmosferze, przy kawie i ciastku. Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Agata Klimek-Zdeb, Kinga Śliwa, Bartosz Arkuszewski. Limit: 18 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

15:00–17:00 – Muzeum Nowej Huty i Rada Dzielnicy XVI Bieńczyce zapraszają na prezentację wystawy plenerowej *Bieńczyce – moje miejsce do życia*, połączoną ze spacerem edukacyjnym. Osiem stuleci istnienia Bieńczy to okazją do przypomnienia dziejów tego miejsca. W XIII w. wieś ta należała do kościoła św. Michała na Skałce (przy którym założono potem słynny klasztor Paulinów). Zaś od XIV w. do 1948 r. była własnością kolegiaty św. Floriana na Kleparzu i stanowiła uposażenie profesorów Akademii Krakowskiej. W XX w. w tutejszym dworku mieszkały ss. Szarytki i działało Stowarzyszenie Dzieci Maryi. Dziś w tym miejscu stoi kościół Matki Bożej Królowej Polski, czyli słynna Arka Pana. Na terenie Bieńczy w latach 60. XX w. powstało osiedle mieszkaniowe, będące dobrym przykładem współczesnego modernizmu. W latach 80. XX w. toczyły się tu liczne walki uliczne. Prezentacji wystawy towarzyszyć będzie spacer edukacyjny pokazujący zarówno teraźniejszość, jak i przeszłość Bieńczy. Prowadzenie: Maciej Mieziań. Wstęp wolny. Wystawa sfinansowana ze środków Rady Dzielnicy XVI Bieńczyce. Start: **Planty Bieńczyckie, os. Kalinowe, plac zabaw za kościołem św. Józefa Oblubieńca i NMP**.

16:00–17:30 – wycieczka *Ludzie z marmuru. O budowniczych Nowej Huty z pierwszych lat jej powstawania*. Opowiemy o okolicznościach powstania Nowej Huty i pierwszych latach jej budowy. Zastanowimy się, dlaczego Nową Hutę zbudowano właśnie na wschód od Krakowa, skąd przyjeżdżali jej budowniczowie i jak wspominali prace na budowie, jakie konflikty rodziły się między nimi a mieszkańcami Mogiły i Pleszowa, jak wyglądało współzawodnictwo pracy w Nowej Hucie. Zobaczymy najstarsze budynki w Nowej Hucie i poznamy biografię Piotra Ożańskiego – pierwowzoru bohatera *Człowieka z marmuru* Mateusza Birkuta, który będzie również głównym bohaterem spaceru. Opowiemy także o innych, mniej znanych przodownikach pracy. Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Limit: 50 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

16:00 – **Klub Jedność Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (ul. Drożyńska 3c)** zaprasza na Jesienną Biesiadę pełną atrakcji dla całych rodzin! W programie masa zabaw i animacji dla dzieci, będzie również szansa na ekspresję artystyczną podczas kolorowych warsztatów plastycznych. Miłośnicy sztuk walki będą mogli podziwiać pokaz karate, a ci, którzy lubią ruszać się do rytmu, będą mieli okazję wytańczyć się podczas wieczornej potańcówki. W trakcie zabaw dla dzieci, rodzice będą mieli szansę zapisać siebie oraz swoje pociechy na zajęcia organizowane w Klubie Jedność, które są doskonałą okazją do rozwijania pasji i zdobywania nowych umiejętności w różnorodnych dziedzinach. To będzie wyjątkowa okazja, aby spędzić czas w przyjemnej atmosferze, poznać nasz klub oraz skorzystać z fantastycznych atrakcji, jakie dla Was przygotowaliśmy. Wstęp wolny.

18:00–20:00 – **Fundacja Freedom Space** zaprasza na spotkanie w Centrum Integracyjnym “The Freedom Embassy” na **os. Ogrodowym 15**, podczas którego zaprezentujemy przygotowane w piwnicach budynku wzorcowe ukrycie przed zagrożeniem. Będzie to również okazja, aby podyskutować z osobami regularnie jeżdżącymi do Ukrainy o sposobach reagowania w sytuacjach zagrożenia, przedstawimy również postępy projektu HopeRaising Expedition

– wyjazdu rowerowego z Krakowa do Kijowa 67-letniego Kuby, który jest po amputacji nogi. Zapisy mailowe (od 10 września): t.mierzwa@freedomspa-ce.pl. Wstęp wolny.

18:00–20:00 – koncert Nowohuckiej Orkiestry Instrumentów Nieprzypadkowych oraz chóru Krakofonia w sali teatralnej **Nowego Centrum Administracyjnego (Budynek S, Ujastek 1)**. Nowohucka Orkiestra Instrumentów Nieprzypadkowych to grupa zupełnie nieprzypadkowych ludzi, których łączy, pomimo różnic wieku i stopnia zaawansowania gry na ukulele, ogromna pasja i zamiłowanie do muzyki. Grupa została powołana w 2022 r. w Nowohuckim Centrum Kultury i nadała niepowtarzalne, hawajskie brzmienie utworom zarówno rozrywkowym, jak i klasycznym. Krakofonia to pierwszy i jedyny w swoim rodzaju krakowski chór LGBTQ+. To grupa osób, które uwielbiają razem śpiewać, rozwijać się wokalnie i dzielić energią z publicznością. A jednocześnie inkluzywna, bezpieczna przestrzeń, w której każdy może być sobą, zawierać przyjaźnie i działać na rzecz społeczności. Chór działa od 2014 r., czyli już 10 lat! W repertuarze grupy znajdują się różnorodne piosenki w wielu językach, od queerowych klasyków po nowe aranżacje współczesnych utworów. Motywem przewodnim koncertu będą kolory. Wstęp: 10 zł.

Niedziela 22 września

9:00–12:00 – samodzielny spływ kajakowy Dłubnią. Kontakt: ola@ecotravel.pl, tel. 12 681 36 92. Cena: 60 zł od osoby, dziecko 3–5 lat na dostawce: gratis. Spływ rozpoczynamy znad **Zalewu Nowohuckiego** (przy rzece obok placu zabaw przy tężni). Tutaj po szkoleniu i informacjach dotyczących bezpieczeństwa wodujemy kajaki i spływamy rzeką aż do Wisły. Wszystkie kajaki są 2-osobowe. Posiadamy również specjalne siedziska dla dzieci w wieku 3–5 lat i na zapytanie udostępniamy dodatkowe miejsca w kajaku 2 + 1 (na odpowiedzialność rodziców; w tym przypadku dziecko gratis). Przyjeżdż rowerem – zabierzemy go na metę (ograniczona ilość miejsca na rowery). Czas trwania ok. 2–3 godz. Są tylko 24 miejsca!

10:00–11:30 – **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** zaprasza na relaksacyjną sesję pranajamy przy dźwiękach gongów ze sztuką w tle. Przed dniem wypełnionym intensywną eksploracją Nowej Huty zapraszamy do dawnej małej sali kinowej, która obecnie pełni funkcję przestrzeni edukacyjnej i jest miejscem eksponowania prac nowohuckiego artysty Mariana Kruczka. Pranajama to starożytna praktyka, która polega na świadomej kontroli oddechu. Prowadzenie: Stella Strzemecka, Witek Ryc. Limit: 20 osób. Cena: 20 zł od osoby. Prosimy o zabranie ze sobą maty lub koca. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających (e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60).

10:00–11:30 – spacer *Najstarsze nowohuckie kina*. Stal, Aktualności, Robotnik – to nazwy pierwszych nowohuckich kin. Na spacerze poznamy ich historię, dowiedzimy się, gdzie się mieściły i jaki miały repertuar. Na naszej trasie znajdzie się oczywiście kino Światowid. Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Karolina Żłobecka. Limit: 25 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

10:00–13:00 – **Muzeum Nowej Huty i Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta** zapraszają na grę miejską *Nowa Huta jest kobietą!* Nie od dziś wiadomo, że Nowa Huta kobietami stoi. Jednak czasami w pomroce dziejów giną nawet te nowohucianki, których zasługi dla młodszej siostry Krakowa (która przecież, jak samo to określenie wskazuje, również jest kobietą!) są nie do przecenienia. Podczas gry poznamy właśnie je – kobiety, które swoim charakterem i pracą ukształtowały ważną część tożsamości Nowej Huty. W grze mogą wziąć udział zespoły liczące 2–4 osób. Limit: 15 zespołów. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających (e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60). Czas trwania gry: 3 godz. Wstęp wolny. Start o godz. 10.00 przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**.

10:30–16:00 – wycieczka autokarowa *Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty*. Nowa Huta to nie tylko Kombinat czy powojenne osiedla składające się

ze sklepów, szkół i bloków mieszkalnych. Dziedzictwo kulturowe Nowej Huty sięga wielu wieków, a człowiek na jej terenie osiedlał się tysiące lat temu. W związku z tym w Nowej Hucie znajduje się wiele ciekawych miejsc i zabytków będących świadkami odległych historii. Są nimi np. stare kościoły, dawne pałace i dwory poświadczające bytność znamienitych rodów czy zachowane do dziś forty austriackiej Twierdzy Kraków. Wycieczka jest świetną okazją, aby poznać opowieści z przeszłości kilku z 30 dawnych miejscowości, na terenie których zbudowano Nową Hutę. Trasa: start sprzed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** – Pleszów – Branice – Ruszcza – Kościelniki – Wadów – Łucznanowice – Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1). Prowadzenie: Piotr Kapusta. Limit: 35 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty. Prosimy o zgłoszenie się na 15 min przed startem wycieczki.

10:00; 11:00 – wizyta w pracowni rodziny Kruczków. Osobliwe miejsce wypełnione antykami i bibelotami zgromadzonymi jeszcze przez Mariana Kruczka. Można będzie tu zobaczyć prace całej rodziny. Na odwiedzin w tym wyjątkowym wnętrzu zaprasza wnuczka – Katarzyna Szadkowska, która sama również maluje. Limit: 10 osób na grupę. Zbiórka: **skwer z „robaczkim” na os. Centrum D**. Bezpłatne wejściówki dostępne na stronie <https://bilety.mhk.pl> i w kasie Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1).

10:00–11:30 – kawiarnia **Kawa, Kwiaty i Warsztaty (os. Centrum B 8)** zaprasza do wspólnego tworzenia *Ogrodów w słoju*. W trakcie warsztatu uczestnicy wykonają w słoju swoją własną kompozycję z kwiatów doniczkowych oraz dowiedzą się, jak ją pielęgnować. Wstęp: 99 zł od osoby. W cenie warsztatu: słoje wraz z korkiem, podłoże, rośliny doniczkowe przystosowane do tego typu kompozycji, elementy ozdobne, narzędzia potrzebne do wykonania ogrodu. Zapisy (do 17 września): tel. 516 176 231, e-mail: kkiw.nowahuta@gmail.com, <https://www.facebook.com/kawakwiatywarsztaty>.

10:00–12:00 – **Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”** zaprasza na spacer, którego celem będzie duży fort Batowice. Ale

zanim do niego dotrzemy, poznamy po drodze mocno przeobrażony szaniec V/6, w otoczeniu którego powstał park Reduta. Kolejnymi elementami będą relikty strzelnicy austro-węgierskiej. Następnie dojdziemy do fortu Batowice. Najważniejsze elementy fortu będziemy zwiedzać jednak z wyłączeniem części kubaturowych. Start: **park Reduta przy kawiarni Zielone Kąty**. Limit: 25 osób. Wstęp wolny. Zapisy przez stronę: <https://www.rawelin.org/rawelin/rezerwacje-zwiedzania>.

10:00–19:00 – **Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema (al. Pokoju 68)** oferuje zawsze świetną zabawę. Dlaczego warto odwiedzać to wyjątkowe miejsce? Bo, jak powiedział kiedyś Benjamin Franklin: „Powiedz mi, to zapomnę. Naucz mnie, to może zapamiętam. Zaangażuj mnie, to się nauczę”. A w Ogrodzie można doświadczyć nauki w najbardziej angażujący sposób! Muzeum Inżynierii i Techniki stara się regularnie rozszerzać ofertę swojego oddziału. W tym sezonie pojawiło się kilka nowych urządzeń interaktywnych. Wśród nich takie obiekty, jak: Mieszanie kolorów, Szalone pręty i Zmieszane obrazy. Szczególną atrakcją tego dnia będzie zorbing – możliwość spaceru w wielkiej dmuchanej kuli. Wstęp: zniżka 50% na bilet wstępu do Ogródu Doświadczeń z programem Zajrzyj do Huty.

11:00–12:30 – **Fundacja Muzeum Herstorii Sztuki** zaprasza na wycieczkę śladami kobiet Nowej Huty: *Herstoryczna Nowa Huta*. Poznamy losy znanych i mniej znanych kobiet: budowniczych, architektek, artystek. Dowiemy się, jak pracowały, jak wyglądało ich życie oraz jak niezwykły wkład wniosły w tworzenie Nowej Huty. Naszą przewodniczką będzie Marta Pacholczyk-Dzierwa – historyczka, przewodniczką po Krakowie, zakochana w historii i architekturze Nowej Huty, a przede wszystkim w opowieściach nowohucian i nowohucianek. Start: sprzed **Muzeum Nowej Huty (Centrum E 1)**. Wstęp: 25 zł. Zapisy (od 10 września) przez stronę: <https://muzeumherstoriiisztuki.org>.

12:00 – **Zespół dworsko-parkowy w Branicach Muzeum Archeologiczne w Krakowie Oddział Nowa Huta (ul. Sasanek 2a)** zaprasza na prezentację dotyczącą specyfiki ceramiki ludowej z Pokucia. Wstęp wolny.

12:00–13:30 – kawiarnia **Kawa, Kwiaty i Warsztaty (os. Centrum B 8)** zaprasza na wspólne zgłębianie tajników przesadzania kwiatka doniczkowego. Pogadanka na temat kwiatów doniczkowych ma na celu poszerzenie wiedzy na temat roślin domowych i o związanych z nimi problemach w uprawie i pielęgnacji. Warsztat sadzenia kwiatka pokaże proces odpowiedniego rozdzielania, oczyszczenia korzeni, przygotowania podłoża, wyboru doniczki. Każdy uczestnik wyjdzie z małą własnoręcznie posadzoną rośliną. Wstęp: 49 zł od osoby. Zapisy (do 17 września): tel.: 516 176 231, e-mail: kkiw.nowahuta@gmail.com, <https://www.facebook.com/kawakwiatywarsztaty>.

12:00–14:00 – spacer *Nowohuckie schrony*. Jedną z tajemnic dzielnicy są wybudowane w jej podziemiach w latach 50. XX w. schrony przeciwlotnicze, które miały uchronić mieszkańców przed skutkami kolejnej wojny. Wejdziemy do dwóch schronów (w Muzeum Nowej Huty oraz w Podziemnej Nowej Hucie) i zobaczymy elementy zimnowojennej infrastruktury ochronnej znajdujące się w przestrzeni dzielnicy. Zostanie też zaprezentowana koncepcja wystawy, która znajdzie się w budynku na os. Szkolnym 22. Start: **Muzeum Nowej Huty (Centrum E 1)**. Prowadzenie: Agata Klimek-Zdeb. Limit: 20 osób. Wstęp: 20 zł od osoby. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

12:00–14:30 – **Klub Sportowy Krakodyle Kraków** zaprasza na VII Międzyszkolny Turniej Rugby Tag, który odbędzie się w zależności od warunków na placu przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** lub na **skwerze im. Budowniczych Nowej Huty**. Wymiary boiska 36 m x 20 m (namalowane wapnem lub oznaczone stożkami). Rywalizacja w kategoriach: klasy I–II, klasy III–IV i klasy V–VI. Zgłoszenia drużyn: krakodylekrakow@gmail.com.

12:30–13:30 – **Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”** zaprasza na zwiedzanie Fortu 48a Mistrzejowce (**os. Piastów 56E**), który przechodzi renowację. Poznamy historię obiektu, który zmienia się na naszych oczach. Limit: 25 osób. Wstęp wolny. Zapisy przez stronę: <https://www.rawelin.org/rawelin/rezerwacje-zwiedzania>.

13:00 – Hutniczo-Miejski Oddział PTTK w Krakowie zaprasza na wycieczkę *Ujście Dłubni*. Start: **pętla MPK Lesisko**. Trasa: Lasek Mogiński – ujście Dłubni oraz kanały wodne – przystań Yacht Klubu – wały Wisły – most Wanda. Prowadzenie: Witold Bogacz. Wstęp wolny.

14:00–15:45 – po latach starań w 2024 r. pozyskano środki na remont, modernizację i rozbudowę dawnego kina Światowid – siedzibę Muzeum Nowej Huty. Na spotkaniu (**os. Centrum E 1**) będzie można posłuchać o zbliżającym się remoncie, jego zakresie, nowych funkcjach przestrzeni, wystawie głównej i najbliższych planach. W spotkaniu wezmą udział: Jacek Salwiński (Zastępca Dyrektora Muzeum Krakowa ds. Programowych), Karolina Żłobecka (Kierowniczka Muzeum Nowej Huty), Anna Wdzięczny (Kierowniczką Projektu Modernizacji), Zbigniew Semik (współkurator wystawy głównej), Katarzyna Trojanek (MAE Multimedia, Art, Education). Projekt modernizacji współfinansowany przez Unię Europejską w ramach działania VII Priorytetu Kultura Działania 7.1. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027. Inwestycja jest współfinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Wstęp wolny.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko

Dofinansowane przez
Unię Europejską



14:00–16:00 – Komitet Obywatelski Pamięci o Bogustawie Schaefferze i Fundacja Inwestuj w Kulturę im. Marka Jędrzejczyka zaprasza na spotkanie w **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** przy prezentacji poświęconej wybitnemu kompozytorowi, muzykologowi i dramaturgowi.

15:30 – wystawa *Pewnego razu w Nowym Mieście* przybliży historię, nie tylko założonego 75 lat temu miasta, ale także ludzi i miejsc czasów zamierzchłych, sięgających wczesnego średniowiecza. Kopiec Wandy, klasztor Cystersów w Mogile czy dworek Matejki to tylko niektóre z miejsc na trwałe związanych z obecną XVIII dzielnicą Krakowa. Ponieważ forma prezentacji ekspozycji jest w dużej mierze oparta na rysunku i ilustracji oraz wykorzystuje elementy narracji i stylu komiksowego, nie mogło obyć się bez ikonicznych

bohaterów, gwiazdorów kina przygodowego, czyli Toshiro Mifune i Johna Wayne'a, którzy stanowią malowniczy kontrast dla bohaterów reżimu. W tej komiksowej gawędzie nie zabraknie też Kapitana Żbika, czyli legendy peere-
lowskich „kolorowych zeszytów”. Na wernisaż wystawy, który odbędzie się **na pl. Centralnym**, zaprasza **Nowohuckie Centrum Kultury**.

16:00–18:00 – na **pl. Centralnym** w ramach działań AR.C.H.ETHICS znajdzie się łoża do skanowania i opisywania zdjęć z archiwów rodzinnych. W 2022 r. Dom Utopii zainicjował projekt Archeologia Codziennosci. Podczas pierwszej odsłony zachęciliśmy nowohucian, żeby podzielili się z nami archiwalnymi fotografiami ze swoich rodzinnych albumów i opowiedzieli związane z nimi historie. Wybrane fotografie i opowieści zaprezentowaliśmy jesienią 2022 r. podczas trzech pokazów audiowizualnych w przestrzeni Cepelixa. Tym razem poszukujemy archiwalnych fotografii, na których znajdują się budynki i miejsca, które już zniknęły z mapy Nowej Huty albo zmieniły swoją historyczną funkcję. Wybrane fotografie i związane z nimi wspomnienia zaprezentujemy w Cepelixie jesienią tego roku. Ocalmy wspólnie to, co było drogie Waszym sercom albo sercom Waszych bliskich. Zachęcamy i zapraszamy do wspólnych poszukiwań! Kontakt: mwach@domutopii.pl i spoldzielnia@domutopii.pl. Wstęp wolny.

16:00–18:00 – **Hutniczo-Miejski Oddział PTTK w Krakowie** zaprasza na **pl. Centralny** do Terenowego Referatu Weryfikacyjny GOT i TP. Wstęp wolny.

16:00–17:30 – w dawnej małej sali kinowej dawnego kina Światowid (obecnie **Muzeum Nowej Huty, Centrum E 1**) odbędzie się spotkanie z Muńkiem Staszczykiem, jedną z najbarwniejszych postaci polskiej sceny muzycznej ostatnich 50 lat. Stojąc na czele postpunkowego T.Love Alternative stał się jednym z głosów pokolenia wychowującego się w trudnych latach 80. Mimo że w kolejnych dekadach – z zespołami T. Love i Szwagierkolaska – odniósł ogólnopolski sukces, wciąż ma w sobie nie tylko punkową zadziorność, ale również bardowską wrażliwość. Prowadzenie: Leszek Gnoiński, dziennikarz, pisarz, filmowiec. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających (e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60). Spo-

tkanie jest elementem programu towarzyszącego wystawie *Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945–89*. Limit: 50 osób. Wstęp wolny.

16:00–18:00 – spotkajmy się na **pl. Centralnym**, aby świętować *Brylantowe Gody Nowej Huty*. Będzie to międzypokoleniowe spotkanie społeczności nowohuckiej połączone z celebrowaniem 75-lecia Nowej Huty, mające na celu próbę aktywizacji przestrzeni publicznej pl. Centralnego. W programie: drobny poczęstunek oraz jubileuszowy tort, społeczne archiwum wspomnień, stanowisko składania życzeń dla Nowej Huty, punkt głosowania na projekty Budżetu Obywatelskiego, punkt informacyjny Gminnego Programu Rewitalizacji, możliwość wypełnienia ankiety dotyczącej przyszłości pl. Centralnego. Zapraszamy na miłe spotkanie w dobrej atmosferze. Wstęp wolny. Projekt AR.C.H.ETHICS jest współfinansowany w 80% z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (program URBACT IV) na lata 2021–2027.

URBACT



Co-funded by
the European Union
Interreg

ARCHETHICS



16:00–19:00 – **Fundacja Instytut Architektury** zaprasza na *Pomo-piknik sąsiedzki* (dla osób mieszkających na os. Centrum E i ich sąsiadów), który odbędzie się na **skwerze im. Budowniczych Nowej Huty**. Planowane są m.in. aktywności na świeżym powietrzu, wyprzedaż garażowa i spotkanie z projektantem osiedla, prof. dr. inż. arch. Romualdem Loeglerem. Wstęp wolny. Piknik w ramach projektu Osiedla mieszkaniowe Krakowa – społeczna i architektoniczna historia miasta dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

17:00–18:30 – spacer dla najmłodszych *Śladem Kotka Włodka po Nowej Hucie*. Spacer przez miejsca opisane w książeczkach opowiadających o nowohuckich przygodach sympatycznego zwierzaka w okolicach pl. Centralnego i al. Róż. Wędrówka będzie okazją do poznania wydanej w 2024 r. książeczki *Kotek Włodek i kwiat dzikiej róży*, a także osobiście – bohatera opowieści! Start: **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)**. Prowadzenie: Piotr Kapusta.

Limit: 25 osób. Wstęp: 20 zł od dziecka, jeden opiekun bezpłatnie. Zakup biletów (od 10 września, od godz. 10.00): <https://bilety.mhk.pl> oraz w kasie Muzeum Nowej Huty.

17:30–18:00 – spotkanie z bębniarkami z kolektywu Samba Ka w małej sali kinowej dawnego kina Światowid (obecnie **Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1**). Krakowska Samba Ka jest częścią międzynarodowej sieci Rytmów Oporu (RoR). Grając afro-brazylijskie rytmy, zagrzewamy do walki o lepsze jutro dla wszystkich. Spotkacie nas na demonstracjach, protestach i innych akcjach ulicznych przeciwko m.in. różnym formom represji państwa, dominacji ekonomicznej, zawłaszczaniu przestrzeni publicznej czy ideologiom i doktrynom głoszącym wyższość jednych ludzi nad innymi (fasyzm, seksizm, homofobia). Organizujemy się niehierarchicznie i oddolnie. Wstęp wolny.

18:00 – występ bębniarek z kolektywu Samba Ka na placu przed **Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E 1)** wraz z pokazem capoeiry. Spotkanie i występ są elementami programu towarzyszącego wystawie *Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945–89*. Wstęp wolny.

18:00 – **Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta** zaprasza na **os. Dywizjonu 303 (nr 1)**, gdzie przestrzeń **Klubu 303** wypełnią dźwięki ambientu. Swoją autorski występ zaprezentuje Michał Wiśniowski, mieszając pejzaż dźwiękowy Nowej Huty z elektronicznymi ambientowymi brzmieniami. Michał Wiśniowski – pomysłodawca projektu Syntezy (<https://krakownh.pl/projekty-i-cykle/syntezy>), field rekordysta, artysta dźwiękowy, wydawca, instruktor w Klubie 303. Współpracował z wydawnictwami: Gruenrekorder, Shimmering Moods, Fallen Metropolis. Wstęp wolny.



K. Makuszyńskiego

Urszuli

Wanda

Rondo Gen. St. Maczka

Lawentowa

Malego Księcia

G. Pokrzywki

Lipsk

n Handlowe Czyżyny

r. pił. wsklej

utobusowy Czyżyny

Rondo Czyżyńskie

W. Zabornika

Slivkowa

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

Amny Jagielonki

Plany Bielecycckie

Łokietkowi

Sybilka z Meleszyna

Bat. "Zośka"

Batalionu "Zośka"

Tomex

Phywalnia Młedzyskolna

Wiśniowy Sad

Zakłady Tytoniowe Philip Morris

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

W. Sieroszeń

B. Razubidłowy

Kroowej Bory

Szaniowicza-Iwanowa

Por. Szczekilika

Bat. "Parasol"

skwer II Korpusu Sli Zbrojnych na Zachodzie

Rondo Kocmyrzowskie

E. Rydzka

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Gen. M. Boruty-Spychowicza

Feliks

Obrońców Kizyża

pl. B. Wioska

F. Plaka

pl. M. Wajlusa

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Obrońców Kizyża

Kaczyniowa

Ciemista

Fatimska

Hospicjum

Teatr Ludowy

Osrodek Kultury Norwida

Urząd Miasta

KWP KMP

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

pl. Centralny Im. R. Regana

Podrzecz

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

H. Ch. Andersena

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Nad Dłubnią

Podrzecz

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

H. Ch. Andersena

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

Stadionowa hala sportowa KS Wanda

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

H. Ch. Andersena

KS Wanda

Łąki Nowohuckie

Park im. S. Żeromskiego

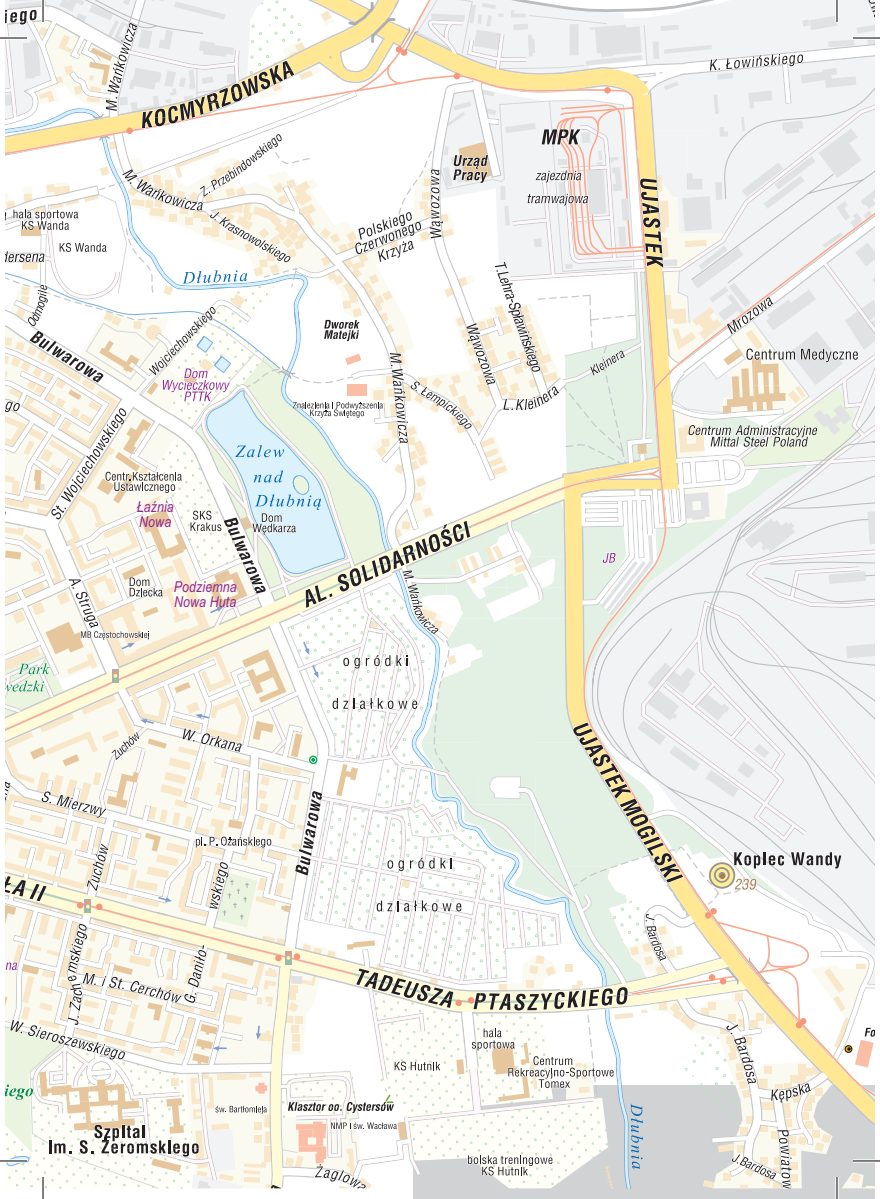
Park im. S. Żeromskiego

Park im. S. Żeromskiego

Orient

ską

Im.



KOCMYRZOWSKA

K. Łowińskiego

MPK

zajezdnia tramwajowa

UJASTEK

Dłubnia

Urząd Pracy
Polskiego Czerwonego Krzyża

Centrum Medyczne

Centrum Administracyjne
Mittal Steel Poland

Zalew nad Dłubnią

AL. SOLIDARNOŚCI

UJASTEK MOGIŁSKI

Kopiec Wandy

239

TADEUSZA PTASZYCKIEGO

KS Hutnik

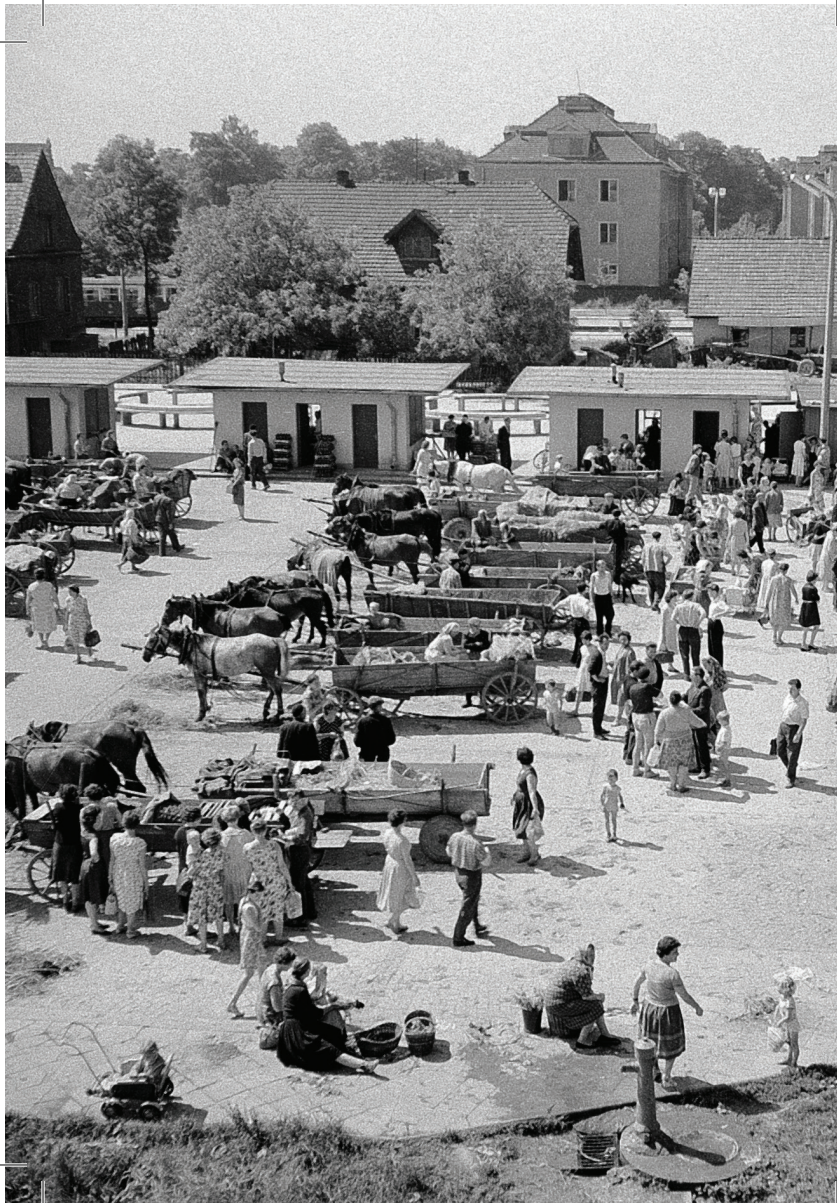
hala sportowa
Centrum Rekreacyjno-Sportowe Tomex

Szpital Im. S. Żeromskiego

Klasztor oo. Cystersów

NMP 1 św. Wacława

bolsza treningowa
KS Hutnik



Muzeum Nowej Huty

os. Centrum E 1, 31-943 Kraków
tel. 12 446 78 21, 12 446 78 22
e-mail:
nowahuta@muzeumkrakowa.pl



Muzeum Nowej Huty, mieszczące się w dawnym kinie Światowid, jest jednym z oddziałów Muzeum Krakowa. Przybliża dziedzictwo Nowej Huty oraz wsi, na terenie których zbudowano kombinat wraz z nową dzielnicą. Muzeum prowadzi aktywną działalność wystawienniczą oraz edukacyjną. Opiekuje się m.in. kolekcją kultury materialnej oraz wzornictwa przemysłowego z okresu PRL-u, a także bogatą kolekcją fotograficzną, w której znajdują się zdjęcia Roberta Kosieradzkiego, Henryka Hermanowicza, Janusza Podleckiego. W 2024 r. Muzeum pozyskało środki na modernizację oraz rozbudowę swojej siedziby i obecnie przygotowuje się do rozpoczęcia prac. W zmodernizowanym budynku będzie można zobaczyć wystawę główną, która będzie opowiadać historię Nowej Huty oraz okresu PRL-u. Ponadto znajdzie się w nim m.in. kawiarnia wraz z kinem letnim na dachu, przestrzeń sąsiedzka, sala konferencyjna.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach działania VII Priorytetu Kultura Działania 7.1. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027. Inwestycja jest współfinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko

Dofinansowane przez
Unię Europejską





Podziemna Nowa Huta filia Muzeum Nowej Huty

Schron pod Zespołem
Szkół Mechanicznych nr 3
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 446 78 21, 12 446 78 22
e-mail:
schrony@muzeumkrakowa.pl

Podziemna Nowa Huta mieści się w schronie przeciwlotniczym pod budynkiem Zespołu Szkół Mechanicznych nr 3. Przygotowana tu wystawa *Stan zagrożenia* opowiada o instynktownej potrzebie ukrycia się przed zagrożeniem i o najciekawszych budowlach schronowych na świecie. Znajduje się tu także makieta wzorcowego schronu oraz przestrzeń ze skierowanymi do zwiedzających pytaniami, które skłaniają do refleksji. Muzeum pracuje nad realizacją drugiego etapu projektu Podziemna Nowa Huta w budynku na os. Szkolnym 22, gdzie powstanie kolejna, większa przestrzeń ekspozycyjna, opowiadająca o zimnej wojnie, budowie i konstrukcji schronów z okresu PRL-u oraz o ich nowohuckiej specyfice. Narracja będzie również nawiązywać do współczesnych zagrożeń.



ArcelorMittal Poland S.A. Oddział w Krakowie

ul. Tadeusza Sendzimir 1,
31-752 Kraków
poland.arcelormittal.com



ArcelorMittal Poland jest największym producentem stali w Polsce. Firma skupia ok. 50% potencjału produkcyjnego polskiego przemysłu hutniczego, a w jej skład wchodzi pięć hut: w Krakowie, gdzie znajduje się najnowocześniejsza w Europie walcownia gorąca oraz w Dąbrowie Górniczej, Sosnowcu, Świętochłowicach i Chorzowie. Do koncernu należą także Zakłady Koksownicze Zdzeszowice, będące największym producentem koksu w Polsce i Europie. ArcelorMittal Poland zatrudnia blisko 10 000 osób wraz ze spółkami zależnymi. Firma produkuje szeroki wachlarz wyrobów długich, płaskich, specjalnych oraz półwyrobów stalowych na potrzeby m.in. budownictwa, przemysłu AGD i transportowego.

ArcelorMittal Poland konsekwentnie angażuje się w wspieranie społeczności lokalnych, realizując liczne programy edukacyjne, ochrony zdrowia czy poprawiające bezpieczeństwo.





Muzeum Duchowości i Kultury Cystersów w Mogile

ul. Klasztorna 11, 31-979 Kraków
www.muzeumcystersow.pl
tel. 12 644 23 31 wew. 56
e-mail:
kontakt@muzeumcystersow.pl

Tematem wystawy prezentowanej w Muzeum są duchowość i kultura zakonu cystersów, ukazywane poprzez pryzmat wkładu materialnego, jak i niematerialnego dziedzictwa wniesionych w rozwój Europy. Ekspozycja ukazuje spuściznę cystersów zarówno w szerokim kontekście historii całego zakonu, jak i w wymiarze lokalnym, w odniesieniu do dziejów opactwa mogińskiego.

W Muzeum można zobaczyć najcenniejsze dzieła sztuki ze zbiorów i opactwa mogińskiego, a także najbardziej wartościowe obiekty pochodzące z księgozbioru biblioteki klasztornej. Wystawa ma częściowo charakter multimedialny, a niewątpliwą atrakcją stanowią makiety architektoniczne obiektów cysterskich, często będące modelami interaktywnymi.



Zespół Państwowych Szkoł Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza

os. Centrum E 2, 31-934 Kraków
www.gov.pl/web/zpsmkrakow
e-mail: sekretariat@zpsmuz.pl



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza powstał w 1954 r., początkowo jako Państwowe Ognisko Muzyczne, przekształcone w 1958 r. w Państwową Szkołę Muzyczną, a w 1991 r. w Zespół Państwowych Szkół Muzycznych. Dawniej funkcjonował w lokalu zastępczym na os. Centrum B, a w 1974 r. uzyskał siedzibę na os. Centrum E. W roku 2012 oddano do użytku drugi budynek szkoły i amfiteatr. Jest to największa szkoła artystyczna w Krakowie – dysponuje salami koncertową i rytmiczną, dwiema salami kameeralnymi i salami lekcyjnymi. W skład zespołu wchodzi: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia – Filia w Niepołomicach i Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia. Prowadzona jest nauka gry na instrumentach klawiszowych, strunowych, dętych oraz w klasie śpiewu operowego. Uczniowie uczestniczą w zajęciach chórów, orkiestr, zespołów kameeralnych czy zespołów jazzowych.





**Zespół dworsko-parkowy
w Branicach
Muzeum Archeologiczne
w Krakowie Oddział Nowa Huta**

ul. Sasanek 2a, 31-985 Kraków
www.ma.krakow.pl
tel. 12 640 80 60
e-mail: jbober@ma.krakow.pl,
akolasa@ma.krakow.pl

Branice pojawiają się w źródłach pisanych w 1250 r. W XIII w. obszar ten należał do rodu Gryfitów, z którego wywodzili się Braniccy. Wybudowany przez nich starszy dwór, tzw. lamus, wzniesiony został około roku 1603 w stylu późnorenesansowym i nawiązuje architekturą do średniowiecznych wież obronnych. Na przełomie XVIII i XIX w. kolejni właściciele Branic – Badeniowie – postawili nowy, parterowy dworek w stylu klasycystycznym, który pełnił funkcje mieszkalne, zaś stary dwór przeznaczony został na pomieszczenia gospodarcze. Dziś w dworku Badenich mieszczą się pracownie naukowe nowohuckiego oddziału Muzeum Archeologicznego w Krakowie, a w starym dworze prezentowane są wystawy archeologiczne dotyczące bogatej przeszłości terenów obecnej Nowej Huty. Na ekspozycjach obejrzeć będzie można zabytki z okresu pradziejów i średniowiecza z obszaru nad Dłubnią i Wisłą.

Dojazd do Pleszowa tramwajami, autobusami lub busami, a z Pleszowa autobusem linii 131.



Teatr Ludowy

os. Teatralne 34, 31-948 Kraków
www.ludowy.pl
tel. 12 68 02 100,
501 717 111 (Beata Strama)
e-mail: promocja@ludowy.pl



Teatr Ludowy został założony w 1955 r. jako jeden z najbardziej awangardowych i nowoczesnych teatrów w Polsce. Dzięki wybitnym artystom stojącym na jego czele, szybko stał się jedną z najbardziej cenionych polskich scen, teatrem o niezwykle wysokich ambicjach intelektualnych i artystycznych.

We wrześniu 2016 r. stanowisko dyrektora Teatru Ludowego objęła Małgorzata Bogajewska, reżyserka teatralna, która jest szczególnie zainteresowana powrotem do najlepszych tradycji Teatru Ludowego. Podstawy jej pracy to poszukiwanie nowej estetyki i nowego języka teatru, projekty z pogranicza sztuk, reinterpretacja najstynniejszych tekstów klasyki europejskiej, kulturotwórcze projekty partycypacyjne, które często stają się przejmującym komentarzem do rzeczywistości politycznej i społecznej.

Teatr Ludowy to na kulturalnej mapie Krakowa aktualnie miejsce cenne i niezwykle – zakorzenione w świadomości mieszkańców, posiadające wierną publiczność, wciąż poszukujące i zyskujące nowe grupy odbiorców.





Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii

os. Szkolne 26A, 31-977 Kraków
www.domutopii.pl
tel. 12 346 27 97
e-mail: biuro@domutopii.pl

Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii, powstałe w sercu nowohuckiego os. Szkolnego w czerwcu 2021 r., to inicjatywa twórców Teatru Łąźnia Nowa, dla których najważniejszą funkcją miejsc kulturotwórczych jest budowanie kapitału społecznego w oparciu o wspólne działanie, w duchu wzajemnego rozumienia i tolerancji.

Dom Utopii to nowe życie nieużytkowanego skrzydła budynku Zespołu Szkół Elektrycznych nr 2. Przebudowa nawiązuje do industrialnej historii miejsca oraz bliskiego sąsiedztwa Kombinatoru. W obiekcie powstały m.in. pracownie rzemiosła artystycznego, sale edukacyjne oraz zaplecze noclegowe dla artystów i artystek, rezydentów i rezydentek. To nowe, wyjątkowe miejsce spotkań, nieoczekiwanych sojuszy, ale i radykalnej zmiany. Miejsce współpracy, wymiany doświadczeń i współodczuwania.

Dom Utopii zaprasza do współpracy nad projektami w dialogu z przestrzenią Nowej Huty, do lokalnych debat, działań edukacyjnych czy warsztatów twórczych. Wspólnie z mieszkańcami i mieszkankami dzielnicy otwieramy nowe przestrzenie dla dialogu pomiędzy życiem codziennym a sztuką.



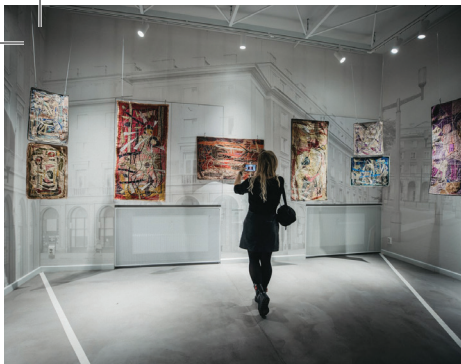
Ośrodek Kultury Norwida w Krakowie

os. Górali 5, 31-959 Kraków
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid
tel. 12 644 27 65
e-mail: sekretariat@okn.edu.pl



Dawny Zakładowy Dom Kultury HiL powstał w 1955 r., od 1995 r. jest Instytucją Kultury Miasta Krakowa. Towarzyszy Nowej Hucie oraz jej mieszkańcom i mieszkańcom niemal od samego początku. Swoimi działaniami inspiruje, wzmacnia potencjał i wzajemne więzi nowohucianek i nowohucian oraz poczucie odpowiedzialności za miejsce, w którym żyją. Oferta Ośrodka powstaje przy współpracy społeczności lokalnej w oparciu o jej potrzeby. Prowadzone działania nastawione są na animację środowiska lokalnego, edukację kulturową i kulturalną. Ośrodek włącza się w procesy związane z rewitalizacją, ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, a także budowaniem i pielęgnowaniem tożsamości Nowej Huty. Instytucja jest producentem Nowohuckiej Kroniki Filmowej. Realizuje projekty o zasięgu lokalnym i międzynarodowym. Prowadzi działalność w trzech lokalizacjach: os. Górali 5 (Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa z Pracownią Animacji Ekologicznej i Galerią Huta Sztuki, Kino Studyjne Sfinks, Biblioteka), os. Górali 4 (ARTzona z Pracownią Praktyk Rozwojowych), os. Złotego Wieku 14 (Kuznia z Biblioteką).





**Nowohuckie Laboratorium
Dziedzictwa
Ośrodek Kultury Norwida
w Krakowie**

os. Górali 5, 31-959 Kraków
www.okn.edu.pl
tel. 12 644 27 65
e-mail: nhlab@okn.edu.pl

Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa jest częścią Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie. Zajmuje się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym, szczególnie w kontekście Nowej Huty. Organizuje wydarzenia, cykle i projekty, prowadzi programy edukacyjne oraz animuje działania promujące dziedzictwo i upowszechniające wiedzę na jego temat. W duchu partycypacji i wspólnej troski o lokalne dziedzictwo angażuje w swoje działania społeczność lokalną i współpracuje z licznymi partnerami: lokalnymi liderami, organizacjami pozarządowymi, szkołami, innymi instytucjami kultury czy przedsiębiorstwami. Tym samym buduje pozytywną tożsamość mieszkańców i mieszkanki Nowej Huty i całego Krakowa. Częścią Nowohuckiego Laboratorium Dziedzictwa jest Pracownia Animacji Ekologicznej oraz Galeria Huta Sztuki.



ARTzona
Ośrodek Kultury Norwida
w Krakowie

os. Górali 4, 31-959 Kraków
www.okn.edu.pl
tel. 12 644 38 98
e-mail: artzona@okn.edu.pl



ARTzona wraz z Pracownią Praktyk Rozwojowych to przestrzeń artystyczna, otwarta strefa działań społecznych i kulturalnych, część Ośrodka Kultury Norwida. Znajduje się tu przestrzeń galeryjna, duża i mała wielofunkcyjna sala, studio filmowe, studio nagrań, kreatywna pracownia dla dzieci, pracownie muzyczne, pracownie plastyczna i ceramiczna, pracownia multimedialna i pracownia wolontariatu. W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się Tajemniczy Ogród, przestrzeń zielona administrowana przez Ośrodek i ZZM w Krakowie. ARTzona i jej oferta programowa tworzona jest w ścisłej współpracy z jej odbiorcami i odbiorczyniami. Głównymi kierunkami działalności są: aktywizacja społeczności lokalnej poprzez projekty artystyczne i społeczne, działalność wystawiennicza, działalność edukacyjna, współpraca międzynarodowa, działalność promująca Nową Hutę, wzmacniająca więzi mieszkank i mieszkańców dzielnicy.





Projekt AR.C.H.ETHICS

tel. 12 616 19 22

e-mail: kd.umk@um.krakow.pl

Gmina Miejska Kraków za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa w latach 2023–2025 wraz z ośmioma europejskimi miastami realizuje w unijnym programie URBACT IV projekt Zrównoważone zarządzanie dysonansowym dziedzictwem Krakowa na przykładzie Nowej Huty – AR.C.H.ETHICS, którego celem jest upowszechnianie wiedzy, ochrona i promocja europejskiego dziedzictwa (materialnego i niematerialnego) związanego z architekturą i historią XX w. Architektura, ludzie, historia i etyka to cztery wymiary projektu, które mają na celu aktywizację miejskich laboratoriów społecznościowych w celu przekształcenia tego dziedzictwa w miejsca, w których można dzielić się wiedzą i dochodzić do wieloperspektywicznego zrozumienia przeszłości i nowych wizji przyszłości.

Projekt jest współfinansowany w 80% z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (program URBACT IV) na lata 2021–2027.

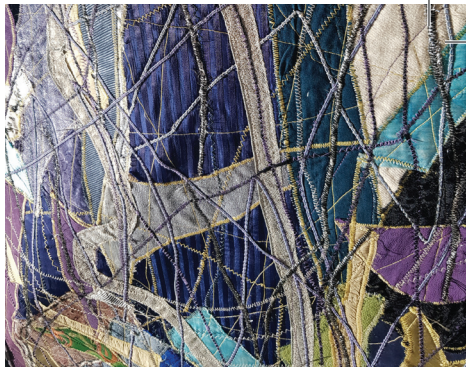
URBACT



Co-funded by
the European Union
Interreg



Pracownia Kruczków Białe Kruczki



Przy pl. Centralnym mieści się pracownia, w której od blisko 70 lat tworzą artyści z jednej rodziny. Nowa Huta często postrzegana jest przez pryzmat szarej PRL, a tym czasem działała tu artystyczna bohema, postaci barwne i nietuzinkowe, które żyły na przekór przaśnej rzeczywistości. Rodzina Kruczków jest tego wyjątkowo jaskrawym przykładem. Ich pracownia to osobliwe miejsce wypełnione antykami i bibelotami, zgromadzonymi jeszcze przez Mariana Kruczka. Można tu zobaczyć prace całej rodziny:

- Marian Kruczek – artysta plastyk, malarz, grafik, rzeźbiarz. Wykładowca Krakowskiej ASP. Swoje prace prezentował na ponad 50 wystawach indywidualnych oraz uczestniczył w przeszło 150 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Wolny duch i charyzmatyczny twórca.

- Józefa Sobór-Kruczek – artysta plastyk, malarka, kierowniczka plastycznego w Ośrodku Kultury. Norwida. Współtworzyła Teatr Lalek „Widzimisie”. Wytwarzała tkaniny artystyczne.

- Paweł Kruczek – artysta plastyk, grafik, malarz, rysownik. Przez całe życie brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych prezentując malarstwo i grafikę. Syn Mariana i Józefy.

Na odwiedzinę zaprasza wnuczka – Katarzyna Szadkowska, która sama również maluje. Nieprzerwana twórczość artystyczna trzech pokoleń to prawdziwa rzadkość.





Kraków Nowa Huta Przyszłości S.A.

os. Willowe 30, 31-902 Kraków
<https://knhp.com.pl>
tel. 727 432 104
e-mail: biuro@knhp.com.pl

Kraków Nowa Huta Przyszłości S.A. została utworzona przez Gminę Miejską Kraków oraz Województwo Małopolskie w celu realizacji projektu strategicznego Kraków – Nowa Huta Przyszłości. Działania spółki mają za zadanie przyspieszenie rozwoju gospodarczego wschodniej części Krakowa. Ma się to stać poprzez zagospodarowanie obszaru w sposób podnoszący atrakcyjność Nowej Huty przede wszystkim dla inwestorów, społeczności miasta, jak i całego regionu oraz turystów.

W 2021 r. oddaliśmy do użytku Centrum Rekreacji i Wypoczynku „Przylasek Rusiecki”, w latach 2022–2023 zostały otwarte oba podobszary Strefy Aktywności Gospodarczej „Nowa Huta Przyszłości”. Po więcej informacji zapraszamy na nasz profil na Facebooku oraz stronę internetową.



Dworek Jana Matejki w Krzesławicach

ul. Wańkowicza 25, 31-752
Kraków
tel. 12 644 56 74



Pod koniec XVIII w. dwór wraz z zabudowaniami gospodarczymi i dużym ogrodem, w formie dzierżawy, był w posiadaniu Hugona Kołłątaja (1750–1812).

W 1876 r. dworek zakupił słynny krakowski artysta malarz Jan Matejko za pieniądze uzyskane ze sprzedaży hrabiemu Benedyktowi Tyszkiewiczowi obrazu historycznego *Stefan Batory pod Pskowem*. W dworze w Krzesławicach z werandą projektu Jana Matejki powstało wiele obrazów. Przede wszystkim studia, portrety, szkice, a także cykl *Dzieje cywilizacji w Polsce*, ogromny obraz *Kościuszko pod Racławicami* (1887) oraz *Rzeczpospolita Babińska* z sadem krzesławickim w tle. Ścianę frontową dworku zdobi wmurowana w 1969 r. pamiątkowa tablica z płaskorzeźbą przedstawiającą głowę Jana Matejki, a przed budynkiem stoi pomnik malarza – popiersie artysty na granitowym cokole, dzieło prof. Czesława Dźwigaja z roku 1994. Dziś, pokryty gontem odnowiony dworek, którego wnętrza oddają charakter epoki końca XIX w., otoczony rozległym parkiem krajobrazowym, z zachowanymi jeszcze stuletnimi drzewami, wśród których rzadkim okazem jest czerwony buk – stanowi swoistą enklawę, z dala od hałaśliwych samochodów, tramwajów i rozległych blokowisk. Obecnie budynek, w którym mieści się muzeum pamiątek po Hugonie Kołłątaju i Janie Matejce, jest własnością Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.





Hutniczo-Miejski Oddział PTTK w Krakowie

ul. Bulwarowa 37, 31-751
Kraków
www.pttkhts.hg.pl
tel. 12 680 48 20, 508 215 490
e-mail: pttkhts@pttkhts.hg.pl

Początków zorganizowanego ruchu turystycznego wśród pracowników ówczesnego PPW Nowa Huta w Budowie można szukać jeszcze w roku 1952. W marcu 1953 r. grupa najbardziej aktywnych turystów założyła w Nowej Hucie Oddział Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Trzy lata później, 23 maja 1956 r., delegaci z 11 kół wydziałowych huty powołali do życia osobny oddział PTTK w Kombinacie Huty im. Lenina.

W chwili obecnej Hutniczo-Miejski oddział PTTK zrzesza ponad 400 członków w ośmiu kołach i czterech klubach specjalistycznych: tatrzańskim, turystyki wodnej „Wiking”, KG Wędrowcy, KTG Wierch. Działają też trzy komisje oddziałowe: turystyki górskiej, pieszej, historii i tradycji.



Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzestawice”

os. Na Stoku 27b, 31-704 Kraków
www.mdkfort49.krakow.pl
tel. 12 645 27 14
e-mail: mdkfort49@mjo.krakow.pl,
imprezy@mdkfort49.krakow.pl



Fort 49 „Krzestawice” to jeden z artyleryjskich fortów wzniesionych w ramach budowanej przez Austriaków Twierdzy Kraków (1850–1914). Uczestniczył w działaniach I wojny światowej (listopad 1914). Po odzyskanej niepodległości znajdował się w dyspozycji Wojska Polskiego. W latach 1928–1939 na forcie zlokalizowana była stacja nasłuchu polskiego kontrwywiadu. Przechwytywane szyfrogramy służyły do złamania słynnego niemieckiego kodu Enigma. W latach 1939–1941 na ziemnych terenach fortu okupant niemiecki dokonał egzekucji 440 Polaków. W latach 60.–90. XX w. fort był systematycznie dewastowany i profanowany. W 1994 r. władze miasta Krakowa przekazały obiekt Młodzieżowemu Domowi Kultury. Aktualnie jest remontowany i adaptowany do działalności kulturalno-oświatowej. W historię fortu wpisują się wybitne postaci: Jan Matejko, Wincenty Witos i Stanisław Marusarz.





Biblioteka Kraków

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3,
31-154 Kraków
www.biblioteka.krakow.pl
tel. 12 61 89 100
e-mail:
sekretariat@biblioteka.krakow.pl

Biblioteka Kraków to miejska instytucja kultury, na którą składają się Biblioteka Główna, 57 filii bibliotecznych oraz Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”. Biblioteka udostępnia ponad 1 300 000 materiałów: książek, audiobooków, gier planszowych, dokumentów elektronicznych, oferuje także kody dostępu do platform e-booków oraz audiobooków. Przyznaje nagrody literackie: Krakowską Książkę Miesiąca oraz Nagrodę Złotej Cizemki. Nowoczesne i funkcjonalne filie, dostęp do książkomatów oraz bogaty, różnorodny i bezpłatny program wydarzeń literackich to atuty Biblioteki Kraków – instytucji otwartej na potrzeby dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, osób z niepełnosprawnościami, obcokrajowców, jednym słowem – wszystkich. O działaniach instytucji można przeczytać w miesięczniku „Biblioteka Kraków. Informator Czytelniczo-Kulturalny” oraz „Roczniku Biblioteki Kraków”.



Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232,
31-913 Kraków
<https://nck.krakow.pl>
tel. 12 644 02 66
e-mail: nck@nck.krakow.pl



Nowohuckie Centrum Kultury (NCK) w Krakowie, działające od 1983 r., oferuje szeroką gamę zajęć i warsztatów dla wszystkich grup wiekowych. W NCK działa ponad 15 zespołów artystycznych, takich jak Zespół Góralski HAMERNIK, Zespół Pieśni i Tańca NOWA HUTA, Krakowskie Centrum Choreograficzne czy Teatr Ab Intra. NCK organizuje zajęcia od grafiki warsztatowej, przez akrobatykę, jogę, taniec, muzykę, aż po naukę programowania dla dzieci. Dysponuje jedną z największych scen w Krakowie, na której prezentowane są spektakle teatralne, muzyczne, taneczne i kabaretowe. Centrum produkuje cykliczne imprezy festiwalowe, takie jak Festiwal Teatrów dla Dzieci i Krakowski Festiwal Tańca. NCK prowadzi także działalność wystawienniczą, prezentując prace polskich i zagranicznych artystów. Co roku odwiedza je ponad pół miliona osób.





Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCÁK

ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków
www.mocak.pl
tel. 12 263 40 01
e-mail: edukacja@mocak.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCÁK to pierwsze zbudowane od podstaw muzeum sztuki współczesnej. Program działającego od 2011 r. MOCÁK-u obejmuje prezentację międzynarodowej sztuki najnowszej, edukację oraz projekty badawcze i wydawnicze. Dwa najważniejsze cele, które stawia przed sobą Muzeum, to przedstawianie sztuki ostatnich 20 lat w kontekście powojennej awangardy i konceptualizmu oraz wyjaśnianie sensu tworzenia sztuki poprzez wskazywanie jej poznawczo-etycznych wartości i powiązań z codziennością.



Nowa Huta Travel

ul. Bulwarowa 35d/42,
31-751 Kraków
www.nowahutatravel.pl
tel. 12 648 99 77



Nowohucki sposób na wycieczki – spacery, wędrowki piesze, rowery i autokarowe po Nowej Hucie i okolicach, sploty kajakowe Dłubnią i Wisłą, zwiedzanie schronów. Poznawaj Nową Hutę razem z nami!





Fundacja Instytut Architektury

ul. Pułaskiego 14/16, 30-305 Kraków
<https://instytutarchitektury.org>,
<https://szlakmodernizmu.pl>
tel. 501 430 296
e-mail:
instytut.architektury@gmail.com

Fundacja Instytut Architektury powstała w Krakowie w 2011 r., aby propagować wiedzę o architekturze nowoczesnej w Polsce i na świecie. Główne pola działalności organizacji to przygotowywanie wystaw i publikacji poświęconych architekturze XX w. Najważniejsze projekty wystawiennicze Instytutu związane były z prezentacjami dorobku krakowskich architektów Adolfa Szyszko-Bohusza (2013, 2014) oraz Witolda Cęćkiewicza (2017). W 2014 r. Instytut wspólnie z Jakubem Wojnarowskim przygotował wystawę *Figury niemożliwe* zaprezentowaną podczas 14. Biennale Architektury w Wenecji. W 2016 r. wystawa *Wreszcie we własnym domu* była głównym elementem ósmej edycji festiwalu Warszawa w Budowie. Najważniejsze publikacje Instytutu Architektury to monografie krakowskich architektów: Adolfa Szyszko-Bohusza, Fryderyka Tadaniera, Wacława Nowakowskiego, Witolda Cęćkiewicza, przekłady książek Juhaniego Pallasmy oraz Reiniera de Graafa, a także książka *Teksty modernizmu. Antologia polskiej teorii i krytyki architektury 1918–1981*. W 2023 r. FIA opublikowała książkę *Modernizm, socrealizm, socmodernizm, postmodernizm. Przewodnik po architekturze Krakowa XX wieku*. Od 2014 r. Instytut prowadzi stronę internetową Krakowski Szlak Modernizmu, w ramach której popularyzuje architekturę Krakowa XX i XXI w. Od 2023 r. działaniami w ramach KSM towarzyszy podcast *Przecież to nie jest modernizm*.



**Ogród Doświadczeń
im. Stanisława Lema
Oddział Muzeum Inżynierii
i Techniki**

al. Pokoju 68, 31-564 Kraków
www.mit.krakow.pl/ogrod
tel. 12 428 66 00 wew. 11
e-mail: ogrod@mit.krakow.pl



Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema jest oddziałem Muzeum Inżynierii i Techniki. To centrum nauki w parkowej zieleni – miejsce kreatywnej zabawy i edukacji. Na powierzchni 6,5 ha rozmieszczonych jest aż 110 obiektów edukacyjnych podzielonych na grupy tematyczne obejmujące: optykę, hydrostatykę, akustykę i mechanikę. Wśród nich takie atrakcje, jak 6-metrowa rakietka czy pierwszy w Polsce rower na linie. Do dyspozycji zwiedzających są także: Geo-gródek, Zapachowo, zielony Lem-birynt, a także kino sferyczne Planetarium z kilkoma atrakcyjnymi filmami, także w technologii 3D.

Ogród zaprasza również na zajęcia i lekcje edukacyjne, zarówno dla grup zorganizowanych, jak i dla zwiedzających indywidualnie.





Fundacja Muzeum Herstorii Sztuki

<https://muzeumherstoriisztuki.org>
tel. 662 577 065
e-mail: czesc@muher.org

Muzeum Herstorii Sztuki jest inicjatywą społeczną: muzeum rozproszonym, bez siedziby, działającą na rzecz kobiet. Prezentujemy herstorie, dając widzialność bohaterkom z przeszłości, dzięki czemu budujemy realną, współczesną sprawczość oraz nadzieję na dialog. Organizujemy spacer, wykłady, dyskusje i warsztaty.

Muzeum Herstorii Sztuki to zespół osób, które chcą rozmawiać o dobroku kobiet i zachęcać do twórczego inspirowania się nim. Inicjatywa tworzy odważną przestrzeń do dzielenia się doświadczeniami, poznawania innych perspektyw oraz odkrywania losów kobiet.

Oto niektóre ze zrealizowanych projektów:

- spotkanie o biografiach kobiet *Na kartach herstorii*
- medytacje z obrazami w ramach Slow Art Day
- warsztat o cybersiostrzeństwie
- gra miejska *Poetki Krakowa: Pytania zadawane sobie*
- sabat u Szyborskiej w ramach Nocy Poezji
- cykl spotkań *Jak nie zgubić sztuki kobiet*



Krakodyle Kraków

e-mail:
krakodylekrakow@gmail.com



Klub Sportowy Krakodyle Kraków powstał 31.07.2023 r. Pomysł zrodził się w wyniku prężnie działającej sekcji rugby trenującej w Szkole Podstawowej nr 103 w Krakowie od 2018 r. Nazwa i symbol klubu odnoszą się do historii krokodyla, a właściwie aligatora, który uciekł z cyrku i grasował w 1897 r. w okolicach Łęgu koło Mogiły. Rugby jest coraz bardziej popularną dyscypliną w naszej dzielnicy. Możemy pochwalić się, że już 1958 r. na stadionie Hutnika został rozegrany mecz reprezentacji Polski z RFN, a był to drugi mecz w historii polskiego rugby. Krakodyle Kraków jest klubem młodym, ale już ma na swoim koncie wysokie wyniki na Mistrzostwach Polski Juniorów XV i 7s, w Pucharze Polski Rugby League 9s, a także na Regionalnych Turniejach Dzieci i Młodzieży w Rugby. Nasi zawodnicy powoływani są na zgrupowania kadry wojewódzkiej, a także ogólnopolskiej. Reprezentują nasz kraj zarówno w odmianie Rugby Union (XV i 7), jak również Rugby League (XIII).

Celami klubu są: rozwijanie różnych form kultury fizycznej; kształtowanie pozytywnych cech charakteru i osobowości w środowisku dzieci, młodzieży i dorosłych, jak również tworzenie dogodnych warunków w tym zakresie; integrowanie środowisk uczniowskich, rodzicielskich i nauczycielskich; prowadzenie działalności w sferze kultury fizycznej, w dziedzinie rekreacji i rehabilitacji ruchowej.





Nowe Centrum Administracyjne Sp. z o.o.

ul. Ujastek 1, 31-752 Kraków
<http://nca.malopolska.pl>
tel. 573 910 054
e-mail: marketing@nca.malopolska.pl

Nowe Centrum Administracyjne Sp. z o.o. to przedsiębiorstwo, którego powołanie było związane z planowaną rewitalizacją kompleksu dawnego Centrum Administracyjnego Huty im. Tadeusza Sendzimira położonego w Krakowie-Nowej Hucie przy ul. Ujastek 1. Od 2019 r. spółka należy do grupy kapitałowej Krakowskiego Parku Technologicznego Sp. z o.o., a dotychczasowe cele spółki zostały rozszerzone.

Spółka działa obecnie na rynku nieruchomości komercyjnych na terenie województwa małopolskiego, oferując przestrzenie o zróżnicowanym charakterze, m.in.: biura, magazyny, hale oraz planuje w przyszłości działalność deweloperską. Dodatkowo spółka kontynuuje na podstawie umowy najmu zawartej z ArcelorMittal Poland S.A. swoją obecność na terenie kompleksu dawnego Centrum Administracyjnego Huty im. Tadeusza Sendzimira, gdzie poza udostępnianiem przestrzeni biurowych prowadzi działalność kulturalną i turystyczną, opartą na współpracy z organizacjami społecznymi i podmiotami samorządowymi działającymi na terenie Nowej Huty. Za cel spółka stawia sobie udział w budowie krakowskiego rynku nieruchomości opartego na zrównoważonym rozwoju i innowacyjności z dbałością o dziedzictwo architektoniczne Krakowa. Jej misją jest także poszerzenie profesjonalnej oferty nieruchomości w Małopolsce poprzez ekologiczne rozwiązania technologiczne, ciekawe i atrakcyjne lokalizacje oraz wysokiej jakości usługi.



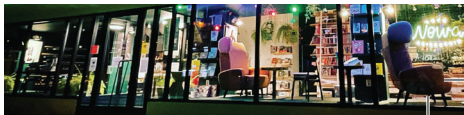
Zgody 7 – miejsce spotkań

os. Zgody 7, 31-949 Kraków
tel. 531 942 297
e-mail: zgody7@infokrakow.pl



Zgody 7 to przestrzeń dla mieszkańców i turystów, w ramach której działa punkt InfoKraków oraz Cafe NOWA Księgarnia. Jesteśmy zlokalizowani przy al. Róż. Punkt InfoKraków jest częścią oficjalnej sieci informacji miejskiej, turystycznej i kulturalnej. Zasięgnięcie u nas informacji o tym, co dzieje się w Krakowie i Nowej Hucie, otrzymanie bezpłatne mapy z propozycjami zwiedzania, a także weźmiecie udział w wielu ciekawych wydarzeniach. Operatorem Zgody 7 – miejsca spotkań jest Kraków 5020 Sp. z o.o.

Cafe NOWA Księgarnia działa od listopada 2018 r. To pierwsza od lat kameralna księgarnia w Nowej Hucie. Mamy szeroką ofertę książek dla dzieci, literaturę współczesną, komiksy, albumy, reportaże, a także półkę z literaturą nowohucką. Znajdziecie tutaj również plakaty i pocztówki nowohuckich grafików. Regularnie organizowane są też warsztaty i spotkania autorskie. Urządzone w nawiązującym do atmosfery starej części Nowej Huty stylu retro lat 50.–70. miejsce zachęca zarówno do przesiadywania czy cichej pracy, jak i do swobodnych rozmów, nie tylko o literaturze. Całość dopełnia kawiarnia serwująca wyśmienitą kawę oraz pyszne domowe ciasta i desery. Operatorami NOWEJ są znani aktywiści z Nowej Huty Agnieszka i Jacek Dargiewicz – założyciele Fundacji Faktor Kultura, właściciele popularnego nowohuckiego Klubu Kombinator. Zapraszamy codziennie w godz. 9.00–19.00.





Stowarzyszenie „Sieć Solidarności”

ul. Łobzowska 57, lok. 108/2,
31-139 Kraków
www.sss.net.pl
tel. 600 005 723
e-mail: edno@edno.pl

Stowarzyszenie „Sieć Solidarności” powstało w 2012 r., kultywuje ideały, wartości i tradycje ruchu społecznego „Solidarność”. Stowarzyszenie tworzą przede wszystkim członkowie NSZZ „Solidarność” (pracowniczej i rolniczej), organizacji opozycji demokratycznej, organizacji studenckich i młodzieżowych oraz osoby niezrzeszone, działające w latach 1980–89, a także osoby fizyczne i prawne pragnące wspierać realizację celów stowarzyszenia. „Sieć Solidarności” działa nie tylko na rzecz swoich członków, ale także szeroko rozumianego środowiska ludzi „Solidarności” i opozycji antykomunistycznej. „Sieć Solidarności” jest organizacją działającą na terenie miasta Krakowa oraz województwa małopolskiego; może także działać w całym kraju i poza jego granicami. Prowadzimy naszą działalność w obszarach: tradycja, pamięć, edukacja, więzi, wsparcie, Solidarność dzisiaj.



Fundacja IB Polska

os. Górali 24, 31-961 Kraków
<https://ib-polska.pl>
tel. 453 486 423
e-mail: ceiw@ib-polska.pl



Fundacja IB Polska działa w Polsce 20 lat. Naszą misją jest kompleksowe udzielanie wsparcia oraz aktywizacja zawodowa i społeczna osób zagrożonych wykluczeniem w szczególności ze względu na: wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania, wykształcenie, status społeczny. Działamy na rzecz rozwoju, integracji z najbliższym otoczeniem i znacząco wpływamy na poprawę samopoczucia i chęć uczestniczenia w życiu społecznym. W lokalach w IB Polska w Hucie organizujemy warsztaty, zajęcia językowe, kursy. Regularnie odbywają się tu również konsultacje prawne, psychologiczne oraz informacyjne.





Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”

al. Kijowska 40/3,
30-079 Kraków
www.rawelin.org
tel. 501 166 093
e-mail:
pawel.piszczek@rawelin.org

Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin” jest organizacją działającą na rzecz ochrony zabytków. W kręgu naszego zainteresowania znajdują się głównie zabytki związane z fortyfikacjami, a także obiekty z okresu I i II wojny światowej aż do czasów zimnej wojny. Opiekujemy się kilkoma obiektami architektury militarnej na terenie Krakowa oraz w jego najbliższym sąsiedztwie. W miarę możliwości obiekty te są udostępniane do zwiedzania. Aktywnie uczestniczymy też w propagowaniu wiedzy o turystyce militarnej.



Fundacja Promocji Nowej Huty

os. Centrum D 7, 31-933 Kraków
www.fundacjanh.org
tel. 791 605 879
e-mail:
zwiedzanie@fundacjanh.org



Projekt eNHa Trip to inicjatywa Fundacji Promocji Nowej Huty, która funkcjonuje od 2015 r. Naszym głównym celem jest planowanie i organizowanie wycieczek objazdowych po Nowej Hucie dla turystów z Polski i zagranicy. W ramach naszych działań oferujemy również wycieczki, gry terenowe oraz integracyjne dla firm, szkół i innych instytucji. Pokazujemy atrakcje Krakowa poza szlakiem i jego najnowszą powojenną historię. W ramach Zajrzyj do Huty realizujemy połączone zwiedzanie budynków administracyjnych Kombinatu zwanych Pałacami Dozów czy też Watykanami. W trakcie zwiedzania zobaczymy najważniejsze przestrzenie budynku zarządu oraz podziemny schron dowodzenia pod budynkiem socjalnym.





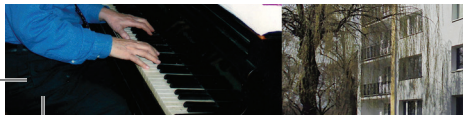
**Komitet Obywatelski Pamięci
o Bogustawie Schaefferze
i Fundacja Inwestuj w Kulturę
im. Marka Jędrzejczyka**

ul. Odrowąza 6/8, 30-009 Kraków
tel. 575 015 592

e-mail:
iwk.fundacja@gmail.com

Celami naszej fundacji są: upowszechnianie kultury, sztuki, dziedzictwa kulturowego, tradycji, wspieranie edukacji artystycznej i kulturalnej. Zorganizowaliśmy koncert jazzowy, byliśmy z kulturą polską dla dzieci na Litwie, ze spektaklem teatralnym o Leo Lipskim w Teatrze Polskim we Lwowie, wyprodukowaliśmy film dokumentalny o założycielu Fundacji aktorze Marku Jędrzejczyku, byliśmy na krakowskim Kazimierzu z happeningiem o Leo Lipskim, wystawiamy spektakl o Andrzeju Wajdzie.

Otrzymaliśmy wsparcie z Wydziału Kultury Miasta Krakowa na wyjazd ze spektaklem do Lwowa. Razem z MCK Sokół w Nowym Sączu wyprodukowaliśmy film dokumentalny (notację) o Bogustawie Schaefferze.



Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

os. Zgody 1, 31-949 Kraków
www.krakownh.pl
tel. 573 792 966
e-mail: promocja@krakownh.pl



Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta to instytucja od ponad 30 lat promująca kulturę wśród lokalnej społeczności. Łączy w sobie działalność 13 klubów rozsianych po nowohuckich dzielnicach. Organizowane wydarzenia obejmują zarówno lokalne inicjatywy, jak i imprezy o zasięgu masowym. W swoim działaniu skupia się na mieszkańcach Nowej Huty, oferując zajęcia wszystkim grupom wiekowym, od najmłodszych po seniorów.

Wśród najważniejszych projektów znajduje się coroczna inauguracja sezonu rowerowego Velo Huta, konkurs fotograficzny sFOTOhutowani oraz rodzinna impreza plenerowa Festiwal Zakłęte w Dyni.





Klub Jedność Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Drożyska 3c, 31-988 Kraków
tel. 12 681 00 70, 504 419 237
e-mail: jednosc@krakownh.pl

Klub Jedność to położona najdalej na wschód placówka Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta, zlokalizowana na os. Wolica. To prawdziwe kresy Nowej Huty i Krakowa. Dla kultury pogranicze, miejsce ścierania się różnych tradycji, od zawsze było źródłem inspiracji i twórczego fermentu. Klub czerpie garściami z tych doświadczeń, łącząc zamiłowanie do podtrzymywania lokalnych zwyczajów z nowoczesnym, partycypacyjnym spojrzeniem na działalność, zachęcając mieszkańców do angażowania się w inicjatywy kulturalne i społeczne. W klubie działa grupa Nasze Pokolenia – wielopokoleniowy zespół kultywujący tradycje śpiewu i rękodzieła. Rozwijane są warsztaty i zajęcia, na realizację których klub uzyskuje środki zewnętrzne. Pochodzą one z grantów czy zwycięskich projektów w ramach budżetu obywatelskiego.



Klub Mirage Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

os. Bohaterów Września 26,
31-621 Kraków
tel. 12 645 72 09, 504 419 139
e-mail: mirage@krakownh.pl



Choć miraż to złudzenie optyczne, ulotne i nierzeczywiste, działania klubu mają charakter trwały i nieprzemijalny. Klub Mirage jest blisko kobiet i sztuki – organizuje wernisaże, koncerty i rodzinne warsztaty z muzyką w roli głównej. Bardzo dobrze czują się tu także mistrzejowiczcy seniorzy, spędzając czas na spotkaniach, potańcówkach i wycieczkach. Placówka współpracuje ściśle ze Spółdzielnią Mieszkaniową Mistrzejowice, która przed laty udostępniła jej pomieszczenia na działalność i wspiera w każdym – również finansowym – aspekcie. W ofercie klub ma szeroki wachlarz zajęć kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. W klubie działa również Galeria Klubowa M plus, która regularnie prezentuje prace twórców zarówno profesjonalnych, jak i nieprofesjonalnych.





Klub 303 Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

os. Dywizjonu 303 1,
31-871 Kraków
tel. 504 419 079
e-mail: klub303@krakownh.pl

Klub 303 był pierwszym miejscem w Nowej Hucie, a drugim w Krakowie, który zaczął propagować cyrk i teatr uliczny. Wychował już trzy pokolenia cyrkowców, którzy swoje życie zawodowe związali z tą dziedziną sztuki: Grupę Happenerską Nowa Huta, później Grypę Cyrkową, a teraz Cyrk-O-Maniaków i Zerówkę Cyrkową. Klub od 14 lat nieustannie współpracuje z cyrkami z Francji i Niemiec. Cyrkowcy z Klubu 303 występowali w kraju i za jego granicami. Różnorodność działań klubu, nie tylko związanych z cyrkiem, można zobaczyć na corocznym Festiwalu Rozmaitości – dwudniowym święcie dzieci i młodzieży, gromadzącym wielu pasjonatów z różnych dziedzin sztuki. A że nie tylko cyrkiem klub stoi, można się przekonać na przykładzie projektu Syntezy – zrodzonego z pasji do muzyki ambientowej i Nowej Huty.

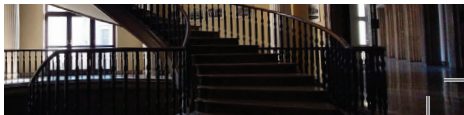


Fundacja Rozwoju i Popularyzacji Turystyki Kulturowej „Poza Szlakiem”

os. Ogrodowe 15, 31-916 Kraków
www.pozaszlakiem.org.pl
tel. 505 422 007



Fundacja Rozwoju i Popularyzacji Turystyki Kulturowej „Poza Szlakiem” to projekt Tomasza Mierzwy – mieszkańca i miłośnika Nowej Huty związanego do tej pory głównie z tematyką budownictwa schronowego. Nowa Huta i schrony to istotny element działania Fundacji Poza Szlakiem, ale plany na rozwój są znacznie szersze. Zapraszamy wszystkich, dla których motorem do podróżowania i odwiedzania miejsc jest dziedzictwo kulturowe.





Kawa, Kwiaty i Warsztaty

os. Centrum B 8, 31-927 Kraków
www.facebook.com/kawakwiatywarsztaty
tel. 516 176 231
e-mail: kkiw.nowahuta@gmail.com

Kawa, Kwiaty i Warsztaty to miejsce, które powstało z silnego poczucia patriotyzmu lokalnego, miłości do kwiatów, kawy i chęci dzielenia się wiedzą. Jak sama nazwa wskazuje, w lokalu można się napić dobrej kawy, zjeść autorskie śniadanie, kupić kwiaty cięte i doniczkowe. Coraz większą popularnością cieszy się nasza inicjatywa prowadzenia szpitala dla roślin, gdzie staramy się leczyć chore roślinki. Można również skorzystać z porady lub przesadzenia.

Przestrzeń warsztatowa to miejsce, gdzie można się kreatywnie spełniać. Prowadzimy zajęcia zorganizowane, indywidualne lub wynajmujemy przestrzeń.



**Fundacja Freedom Space –
Centrum Integraryjne
“The Freedom Embassy”**

os. Ogrodowe 15, 31-916 Kraków
www.freedomspace.pl
tel. 725 066 666



Fundacja Freedom Space to zespół doświadczonych ludzi, którym los innych nie jest obojętny. W sercu Nowej Huty prowadzą Centrum Integraryjne “The Freedom Embassy”, które jest miejscem, gdzie Fundacja spełnia swoją misję niesienia pomocy humanitarnej, rozwojowej, edukacyjnej, kulturalnej i psychologicznej ludziom ogarniętym kryzysem. Realizujemy ją przez prowadzenie szkoleń i warsztatów dotyczących wymiany międzykulturowej, integracji międzypokoleniowej i budowania odporności psychologicznej. Freedom Space zaprasza do zaangażowania wolontariackiego, wymiany doświadczeń i współdziałania na rzecz innych.

Mecenas Muzeum:

ISBN: 978-83-67828-24-6



WODOCIĄGI
Miasta Krakowa

Partnerzy:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dzielnica XVI
Bieńczyce

Patroni medialni:



Kraków Culture
KARNET



Współorganizatorzy:



TEATR
LUDOWY



Investuj
w
Kulturę
na Marka Jednostki



Zespół Państwowych
Szkół Muzycznych
im. M. Karłowicza
w Krakowie



kawa kwiaty
i warsztaty



Muzeum
HERstorii
Sztuki

