kwiecień 2025

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Powtórki z wystaw stałych i oprowadzania tematyczne

***LOSZN-KOJDESZ i MAME-LOSZN. O języku hebrajskim i języku jidysz***

**– tematyczne spotkanie dotyczące wystawy stałej**

* 8 kwietnia (wtorek), godz. 11.30
* Stara Synagoga, ul. Szeroka 24
* Karolina Ożóg (Muzeum Krakowa)
* Zaległe zajęcia z lutego

Stara Synagoga jest najstarszą z synagog zachowanych w Polsce. Została wzniesiona w XV w. na wzór gotyckich synagog niemieckich i czeskich, a w 1570 r. przebudowana przez włoskiego architekta Mateusza Gucciego, który nadał jej renesansową formę. Zachował jednak dwunawowy plan budowli i odtworzył jej krzyżowo-żebrowe sklepienie. Wystawa *Dzieje i kultura Żydów krakowskich* poświęcona jest najważniejszym świętom religijnego kalendarza żydowskiego. Ważnym aspektem rozważań jest także język wyznawców judaizmu. Podczas zajęć scharakteryzowane zostaną dwa najważniejsze języki żydowskie: jidysz i hebrajski. Prowadzący razem z uczestnikami wskażą wpływ tych dwóch języków na polszczyznę i odwrotnie. Zaprezentowane będą także m.in. różnice pomiędzy hebrajskim biblijnym i współczesnym. Na spotkaniu zaprezentowany zostanie również zwój Tory i omówiony sposób jego powstawania, a uczestnicy zajęć zapoznają się z brzmieniem języków żydowskich, słuchając zarówno tradycyjnej, jak i współczesnej muzyki.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

1. Szkolenia metodyczne dotyczące wystaw stałych

***Jak oprowadzać dzieci po* Harcerskich ścieżkach**

**- szkolenie metodyczne na wystawie stałej**

* 9 kwietnia (środa), godz. 12.00
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* Natalia Lisowska (Muzeum Krakowa)

Wystawa stała *Harcerskie ścieżki* w Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, oddziale Muzeum Krakowa, została przygotowana wspólnie z dwoma największymi organizacjami harcerskimi. Jest całościową opowieścią o fenomenie ruchu harcerskiego, z jego bogatą historią, tradycją, ideałami i metodami wychowawczymi. Opowieść zaczyna się w momencie powstania ruchu, na początku XX w. i rozciąga się na czasy współczesne. To ekspozycja, która nie jest przeznaczona tylko dla dorosłych, ale także dla dzieci. Zapraszamy na szkolenie metodyczne, podczas którego uczestnicy dowiedzą się, które elementy wystawy cieszą się popularnością wśród dzieci. Poznamy wszystkie dostępne na wystawie materiały edukacyjne, za pomocą których można uatrakcyjnić zwiedzanie. Prowadząca zwróci szczególną uwagę na genezę powstania ruchu skautowego oraz wyprawę automobilem dookoła świata. Ponadto uczestnicy szkolenia dowiedzą się, jak opowiadać o historii na przykładzie autorskiej gry terenowej *Wilcze tropy - śladem gen. Roberta Baden-Powella*. Nie zabraknie także praktycznych informacji na temat funkcjonowania i oferty noclegowej Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego.

***Fortecznymi tropami z najmłodszymi zwiedzającymi***

**- szkolenie metodyczne na wystawie stałej**

* 11 kwietnia (piątek), godz. 12.00
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* Agata Skrzoska (Muzeum Krakowa)

Wystawa stała *Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca* poświęcona jest historii i tradycji południowych obszarów Krakowa. Jest to także opowieść o zabudowaniach twierdzy, dziejach jej powstania, architekturze i jej mieszkańcach – żołnierzach austro-węgierskich. Wystawa przekazuje informacje o życiu codziennym i świątecznym, o pokoju i wojnie, a wszystko to w zabytkowych wnętrzach będących świadkami historii. Ekspozycja stwarza też okazję, by opowiedzieć młodemu pokoleniu o tamtych czasach. Zapraszamy na szkolenie metodyczne, podczas którego uczestnicy dowiedzą się, jak korzystać ze ścieżki edukacyjnej przeznaczonej dla najmłodszych. Poznają także dostępne na wystawie materiały edukacyjne, za pomocą których można uatrakcyjnić zwiedzanie dla tej wymagającej grupy odbiorczej. Uczestnicy będą mogli wysłuchać również opowieści, które szczególnie interesują najmłodszych zwiedzających. Uzyskają także praktyczne informacje na temat funkcjonowania Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego.

***Storytelling w Rynku Podziemnym***

**- warsztatowe szkolenie**

* 23 kwietnia (środa), godz. 10.00 – grupa I
* 23 kwietnia (środa), godz. 12.30 – grupa II
* SPOTKA, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, zbiórka w holu
* Anna Magiera (Muzeum Krakowa)
* zajęcia wymagające czynnego zaangażowania uczestników

Dla wielu zwiedzających z Polski i z zagranicy wystawa stała w Rynku Podziemnym jest trudna w odbiorze. Brak podpisów i wytyczonych ścieżek, spora liczba ekranów multimedialnych… Stąd też obecność dobrego przewodnika jest kluczowa dla właściwego odbioru przekazywanych treści. Ekspozycja *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa* jest wystawą opowiadającą o dziejach przestrzeni miejskiej, w której w 1257 r. wytyczony został krakowski Rynek Główny. Ta opowieść jest jednak ściśle związana z eksponatami. Zapraszamy osoby posiadające certyfikat do oprowadzania po oddziale Rynek Podziemny w Muzeum Krakowa na zajęcia warsztatowe, podczas których na wybranych przykładach muzealiów spróbujemy poćwiczyć budowanie opowieści. Rozwiniemy nasze umiejętności oratorskie w małych grupach szkoleniowych, dzięki czemu każdy uczestnik będzie miał czas na indywidualne ćwiczenie. Przypominamy, że udział w tych zajęciach może stanowić późniejszą podstawę do prolongaty certyfikatów przewodnickich.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Wykłady

***Architektura dla wtajemniczonych – średniowiecze***

* 4 kwietnia (piątek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* Anna Magiera (Muzeum Krakowa)

Średniowiecze przez wielu uważane jest za wieki pośrednie między wielką sztuką antyku a jego odrodzeniem w epoce renesansu. Wieki „średnie” miały oznaczać tutaj nieszczęśliwy czas upadku sztuki, ideałów oraz nauki. Z biegiem lat stwierdzenie to okazało się jednak bardzo nietrafne. Uczeni średniowiecza dobrze znali filozofów starożytnych i adaptowali tradycję minionej epoki. To właśnie w średniowieczu narodził się pierwszy styl w architekturze, jakim był romanizm. Już sama jego nazwa wskazuje na zainteresowanie tradycją antycznego Rzymu. Innym stylem artystycznym, który objął całą Europę, był gotyk. Strzeliste świątynie zaczynały wypierać obronne kościoły minionej epoki. W czasie wykładu zaprezentowane zostaną krakowskie przykłady romańskich i gotyckich detali architektonicznych oraz fachowe nazewnictwo pogłębiające specjalistyczną wiedzę przewodnika, niezbędną do budowania profesjonalnej narracji.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć, prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Słynne krakowskie odpusty – tradycja i współczesność***

* 10 kwietnia (czwartek), godz. 17.00
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (Dom pod Krzyżem), ul. Szpitalna 21
* Małgorzata Oleszkiewicz (etnograf)
* wykład w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej *Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie*

Odpustami popularnie nazywane są nie tylko doroczne święta parafialne w dniu patrona miejscowego kościoła – w którym wówczas można uzyskać odpust, czyli darowanie kary doczesnej za grzechy – lecz również festyny i kiermasze odbywające się wówczas przy kościołach. Na przykładzie kilku krakowskich odpustów parafialnych podjęta zostanie próba odpowiedzi na kilka pytań. Jakie zmiany dokonały się na przestrzeni wieków, że do uroczystości stricte religijnych stopniowo dołączały świeckie elementy świętowania, aż do całkowitej dominacji aspektów ludycznych i komercyjnych? Czym wyróżniały się niegdyś krakowskie wiosenne odpusty i czym były dla ówczesnych mieszkańców Krakowa i okolic? Co się stało z najsłynniejszymi z nich, czyli Emausem i Rękawką? Na ile ich współczesne oblicze osadzone jest w tradycji Krakowa?

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Seweryn Udziela i podgórsko-krakowskie początki kolekcji Muzeum Etnograficznego***

* 16 kwietnia (środa), godz. 18.00
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* Dorota Majkowska-Szajer (Muzeum Etnograficzne w Krakowie)
* wykład w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej *Osobno, ale razem*

Seweryn Udziela był kolekcjonerem, społecznikiem, zapalonym czytelnikiem i wydawcą, człowiekiem ciekawym świata i ludzi. Cenił pamiątki przeszłości, świetnie rozumiał współczesnych, wyprzedzał swój czas. Zamieszkał w Podgórzu w 1900 r. i właśnie tutaj, w prywatnym mieszkaniu, zgromadził i przechowywał blisko dwa tysiące zabytkowych przedmiotów. W 1911 r. to one stanowiły założycielski potencjał kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie, które powstało dzięki zaangażowaniu, wiedzy, charyzmie i energii Udzieli. Marzył, by była to „instytucja pożyteczna i piękna”.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **zapisów NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 4.04.2025, godz. 16.00, ***Architektura dla wtajemniczonych – średniowiecze*** (Anna Magiera)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* 8.04.2025, godz. 11.30, ***LOSZN-KOJDESZ i MAME-LOSZN. O języku hebrajskim i języku jidysz* – tematyczne spotkanie dotyczące wystawy stałej** (Karolina Ożóg)
* Stara Synagoga, ul. Szeroka 24
* 9.04.2025, godz. 12.00, ***Jak oprowadzać dzieci po* Harcerskich ścieżkach- szkolenie metodyczne na wystawie stałej** (Natalia Lisowska)
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* 10.04.2025, godz. 17.00, ***Słynne krakowskie odpusty – tradycja i współczesność*** (Małgorzata Oleszkiewicz)
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (Dom pod Krzyżem), ul. Szpitalna 21
* 11.04.2025, godz. 12.00, ***Fortecznymi tropami z najmłodszymi zwiedzającymi* - szkolenie metodyczne na wystawie stałej** (Agata Skrzoska)
* Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, ul. Forteczna 28
* 16.04.2025, godz. 18.00, ***Seweryn Udziela i podgórsko-krakowskie początki kolekcji Muzeum Etnograficznego*** (Dorota Majkowska-Szajer)
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* 23.04.2025, godz. 10.00, ***Storytelling w Rynku Podziemnym* - warsztatowe szkolenie** – grupa I (Anna Magiera)
* SPOTKA, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, zbiórka w holu
* 23.04.2025, godz. 12.30, ***Storytelling w Rynku Podziemnym* - warsztatowe szkolenie** – grupa II (Anna Magiera)
* SPOTKA, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, zbiórka w holu