maj 2025

SPOTKANIA W MUZEUM\*:

1. Oprowadzania kuratorskie po wystawach czasowych

***Emausowy las dla zaawansowanych***

**– specjalistyczne oprowadzanie po wystawie pokonkursowej**

* 7 maja (środa), godz. 16.00 – grupa I
* 10 maja (sobota), godz. 14.00 – grupa II
* Kamienica Hipolitów, pl. Mariacki 3
* Maria Lempart (Muzeum Krakowa)

W roku 2025 rozpoczęliśmy drugą dekadę muzealnego konkursu, mającego wyłonić najpiękniejsze spośród emausowych drzewek. Jak co roku bogactwo form, materiałów, technik oraz dodatkowych znaczeń zawartych w zgłoszonych do konkursu pracach wysoko postawiła poprzeczkę oceniającym. Cieszy nas nie tylko liczba zgłoszonych do konkursu drzewek, ale przede wszystkim, jakość ich wykonania, zaangażowanie w ich powstanie twórców indywidualnych, ale również grup dzieci i dorosłych oraz całych rodzin. Drzewko emausowe jest już rozpoznawalnym symbolem Wielkanocy w Krakowie, stając się również jednym z elementów świątecznych, wiosennych dekoracji w przestrzeni miasta. W tym roku pokonkursowa wystawa została przygotowana w salach ekspozycyjnych na I piętrze Kamienicy Hipolitów. W mieszczańskich wnętrzach rozgościły się tegoroczne prace konkursowe przygotowane przez ich twórców w sześciu kategoriach: drzewka dziecięce, drzewka młodzieżowe, drzewka dorosłych, drzewka rodzinne i tworzone przez grupy dziecięce, drzewka grup dorosłych, a także drzewka tradycyjne. Zapraszamy przewodników na pokonkursową wystawę emausowych drzewek, aby przyjrzeć się niezwykłym dziełom ich współczesnych autorów. A podziwiając zdolności i kreatywność twórców, odkryć, jak żyje tradycja, jak historia kształtuje współczesność. I z bardzo bliska przyjrzeć się temu wciąż jeszcze młodemu świątecznemu zwyczajowi, jakim jest w Krakowie tworzenie emausowego drzewka.

\* Udział w zajęciach stacjonarnych zostaje każdorazowo potwierdzony podpisem prowadzącego w indeksie PDZ. Brak podpisu będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem.

SPOTKANIA ONLINE\*:

1. Wykłady

***Krynolina, kuper paryski i sznurówka. Moda w XIX wieku***

* 22 maja (czwartek), godz. 16.00
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* Małgorzata Kuciel (Muzeum Krakowa)

Historia mody, chociaż może wydawać się błaha i trywialna, często wiąże się z wielkimi wydarzeniami dziejowymi. To w końcu podboje Napoleona i odkrycia archeologiczne wpłynęły na popularność empiru, a pojawienie się turniury często łączy się z nurtami pozytywizmu – a to tylko dwa z wielu przykładów. Zapraszamy na wykład, w trakcie którego porozmawiamy o ewolucjach w świecie mody, typowych sylwetkach oraz jak je rozpoznać na portretach czy wśród zabytkowych tkanin – w niejednym muzeum zachowały się przecież części garderoby lub wręcz całe stroje.

\* Udział w zajęciach odbywających się w formule online potwierdza każdorazowo na swojej liście prowadzący spotkanie. Osoby biorące w nim udział zobowiązane są do podania swojego imienia i nazwiska umożliwiających ich jasną identyfikacją. Brak podania takich informacji będzie równoznaczny z brakiem obecności na zajęciach, a tym samym ich niezaliczeniem. Osoby biorące udział w zajęciach odbywających się w formule online w swoich indeksach w rubryce „podpis prowadzącego” pozostawiają puste miejsce.

**UWAGA! Na wszystkie powyższe spotkania konieczna jest rezerwacja miejsc   
za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem:**[**https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych**](https://muzeumkrakowa.pl/formularz-przewodnik-dla-zaawansowanych)

**W przypadku rezygnacji z zarezerwowanych zajęć, prosimy o pilne przekazanie informacji do Działu Edukacji (**[**przewodnicy@muzeumkrakowa.pl**](mailto:przewodnicy@muzeumkrakowa.pl)**, +48 12 422 52 12 (wew. 12). Zwolnione miejsca wyświetlą się w formularzu ponownie jako dostępne. Zachęcamy więc do śledzenia zmian w formularzu w ciągu całego miesiąca**

# WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH:

***Książę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego***

* 15 maja (czwartek), godz. 18.00
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* Monika Śliwińska (dziennikarka)
* wykład w ramach *Herbatki u Rydlów*

W maju gościem Herbatki u Rydlów będzie Monika Śliwińska, dziennikarka i autorka młodopolskich biografii, z którą porozmawiamy o jej najnowszej książce poświęconej Tadeuszowi Boyowi-Żeleńskiemu. Będzie to fascynująca opowieść o historii mężczyzny, który wyprzedzał swoje czasy. Był nie tylko tłumaczem, wydawcą, ale i wpływowym krytykiem teatralnym i zaciekłym polemistą broniącym praw kobiet. Monika Śliwińska w swojej książce odkrywa nieznane dotąd szerzej oblicze tego „notorycznego demoralizatora”. Spotkanie poprowadzi Marcin Baran - poeta, dziennikarz i redaktor Wydawnictwa Muzeum Krakowa.

Udział bezpłatny, konieczność rezerwacji miejsc w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 35, tel. (12) 426 50 60 email: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl).

***Jak wojsko połączyło dwa miasta, zanim uczyniły to władze cywilne***

* 21 maja (środa), godz. 18.00
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* dr Wacław Szczepanik (Muzeum Krakowa)
* wykład w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej *Osobno, ale razem*

Z powodu strategicznego położenia Krakowa oraz ukształtowania terenu na prawym brzegu Wisły (Krzemionki w Podgórzu), wojsko – kierujące się pragmatyzmem w swoich działaniach – traktowało przestrzeń obu miast jako jeden wspólny organizm. Działania wojska dawały szansę rozwoju, w tym także gospodarczego, ale równocześnie stały się organicznikiem rozwoju przestrzennego ze względu na budowę Twierdzy Kraków. Jej elementy otoczyły oba miasta pierścieniem wojskowych budowli.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Chrześcijanie ormiańscy w Krakowie: święte tradycje i miejsca sakralne***

* 22 maja (czwartek), godz. 17.00
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (Dom pod Krzyżem), ul. Szpitalna 21
* prof. dr hab. Krzysztof Stopka (Uniwersytet Jagielloński)
* wykład w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie *Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie*

Chrześcijaństwo ormiańskie ma starożytną metrykę. Armenia była pierwszym państwem, które je przyjęło jako religię państwową na początku IV wieku. Kościół ormiański stworzył fundamenty narodowej kultury oraz tożsamości i pełnił tę funkcję poprzez wieki, zwłaszcza w czasach, gdy Armenia utraciła status suwerennego państwa. W wyniku splotu debat teologicznych i polityki Kościół ten wyodrębnił się względem prawosławia i katolicyzmu. Jednak w wyniku zabiegów unijnych od wieku XIV obok Kościoła narodowego (dzisiejsza nazwa: Apostolski Kościół Ormiański) istnieje Kościół katolicki obrządku ormiańskiego. Pierwszy hierarcha ormiański,

który pojawił się w dziejach Krakowa (1354), arcybiskup Zachariasz z Artazu w Wielkiej Armenii, był katolikiem. Od tego czasu Ormianie obu denominacji chrześcijańskich mieszkali i działali w Krakowie, nawet zajmowali tu wybitne stanowiska (np. Łazarz i Jakub Derjakubowiczowie w wieku XVIII byli burmistrzami miasta). Pierwsza parafia ormiańska powstała dopiero po drugiej wojnie światowej wraz z napływem Ormian polskich ekspatriowanych z dawnych Kresów Południowo-Wschodnich. Dziś działają oba Kościoły – apostolski i katolicki, w krakowskich świątyniach gościnnie celebrowane są święta liturgiczne, a na ich fundamencie także ludowe, takie jak Wardawar, połączony z obchodami święta Przemienienia Pańskiego.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

***Stanisław Dąbrowa-Kostka, żołnierz AK, strażnik pamięci. Spotkanie wokół katalogu wystawy czasowej Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci***

* 28 maja (środa), godz. 18.00
* Fabryka Emalia Oskara Schindlera (sala kinowa), ul. Lipowa 4
* Wojciech Górny i Marcin Baran (Muzeum Krakowa)
* wydarzenie w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie *Spirala zbrodni*

Katalog *Spirala zbrodni – krakowianie na afiszach śmierci* towarzyszy wystawie czasowej pod tym samym tytułem, prezentowanej do 10 sierpnia 2025 r. w Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Inspiracją dla autorów wystawy i katalogu, Wojciecha Górnego i Tomasza Stachów, była książka Hitlerowskie afisze śmierci Stanisława Dąbrowy-Kostki, która została wydana w 1983 r. Autor swoją pracę oparł na niemal niewykorzystywanym przez innych badaczy dokumentach, jakim są afisze śmierci. Rodzina, przyjaciele i współpracownicy będą wspominać Stanisława Dąbrowę-Kostkę. Spotkanie będzie też okazją do zmierzenia się ze współczesnym stanem wiedzy na temat okupacyjnych obwieszczeń na terenie Krakowa. Stanisław Dąbrowa-Kostka (1924–2019) – porucznik Armii Krajowej, podpułkownik Wojska Polskiego. Uczestniczył w wielu akcjach bojowych oddziałów Kierownictwa Dywersji (Kedywu) AK na terenie dzisiejszego Podkarpacia i Krakowa. W komunistycznej Polsce więziony w Krakowie przy ul. Senackiej i Montelupich oraz w Rawiczu i Wronkach. Autor książek, opracowań i artykułów. Jego życiową pasją było dokumentowanie historii polskiego podziemia.

Udział bezpłatny, brak konieczności rezerwacji miejsc.

**UWAGA! Na spotkania uwzględnione w rubryce**WYDARZENIA W RAMACH INNYCH CYKLI MUZEALNYCH **zapisów NIE prowadzi Dział Edukacji. Sposób rezerwacji miejsc i ewentualne informacje o kosztach udziału zostały podane przy każdych zajęciach osobno**

KALENDARIUM:

* 7.05.2025, godz. 16.00, ***Emausowy las dla zaawansowanych –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie pokonkursowej** – grupa I (Maria Lempart)
* Kamienica Hipolitów, pl. Mariacki 3
* 10.05.2025, godz. 14.00, ***Emausowy las dla zaawansowanych –* specjalistyczne oprowadzanie po wystawie pokonkursowej** – grupa II (Maria Lempart)
* Kamienica Hipolitów, pl. Mariacki 3
* 15.05.2025, godz. 18.00, ***Książę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego*** (Monika Śliwińska)
* Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
* 21.05.2025, godz. 18.00, ***Jak wojsko połączyło dwa miasta, zanim uczyniły to władze cywilne*** (dr Wacław Szczepanik)
* Muzeum Podgórza, ul. Limanowskiego 51
* 22.05.2025, godz. 16.00, ***Krynolina, kuper paryski i sznurówka. Moda w XIX wieku*** (Małgorzata Kuciel)
* Wykład online na platformie ZOOM (link do spotkania zostanie przesłany uczestnikom w dniu wykładu)
* 22.05.2025, godz. 17.00, ***Chrześcijanie ormiańscy w Krakowie: święte tradycje i miejsca sakralne*** (Krzysztof Stopka)
* Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (Dom pod Krzyżem), ul. Szpitalna 21
* 28.05.2025, godz. 18.00, ***Stanisław Dąbrowa-Kostka, żołnierz AK, strażnik pamięci. Spotkanie wokół katalogu wystawy czasowej Spirala zbrodni. Krakowianie na afiszach śmierci*** (Wojciech Górny i Marcin Baran)
* Fabryka Emalia Oskara Schindlera (sala kinowa), ul. Lipowa 4