

Regulamin konkursu
*„Na fundamencie krzyża. Historia Kościoła w Nowej Hucie”
edycja 2025*

I. Postanowienia Ogólne.

1. Organizatorem konkursu „Na fundamencie krzyża. Historia Kościoła w Nowej Hucie”, (dalej Konkurs) jest **Muzeum Historyczne Miasta Krakowa** z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (dalej: Organizator).
2. Konkurs objęty jest honorowym patronatem Rady Miasta Krakowa i organizowany jest we współpracy z czasopismem „Głos – Tygodnik Nowohucki”, Radą Dzielnicy XVIII Nowa Huta oraz parafią Najświętszego Serca Pana Jezusa na os. Teatralnym w Krakowie.
3. Wszelkich informacji o Konkursie udziela Maciej Mieźian Kustosz Muzeum Nowej Huty, e-mail: m.mieźian@muzeumkrakowa.pl, tel. 124467821.
4. Informacje o Konkursie dostępne są na stronie internetowej Organizatora www.muzeumkrakowa.pl.
5. Celem Konkursu jest upowszechnianie wiedzy o Nowej Hucie oraz roli kościoła w rozwoju religijnym i społecznym dzielnicy, ze szczególnym uwzględnieniem wsparcia instytucji kościelnych dla rodzącego się społeczeństwa obywatelskiego oraz różnych form antykomunistycznego oporu.
6. Tematem edycji Konkursu w 2025 roku jest przypadająca w tym roku 65 rocznica walk o Krzyż Nowohucki.
7. Konkurs jest dwuetapowy i trwa **od 10 lutego 2025 r. do 29 kwietnia 2025**. Finał Konkursu odbędzie się w dniu 29 kwietnia 2025 roku w Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E1 w Krakowie.
8. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.

II. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest adresowany do szkół ponadpodstawowych z terenu miasta Krakowa, które stworzą drużynę uczniów uczęszczających do tej szkoły (dalej: Drużyna). Drużyna może liczyć od 2 do 4 uczniów.
2. Każdą szkołę może reprezentować maksymalnie 5 drużyn. Sposób wyłonienia drużyny i jej skład ustala zgłaszająca szkoła.
3. Każda Drużyna zobowiązana jest wziąć udział w obu etapach Konkursu.
4. Drużyna zobowiązana jest posługiwać się na każdym etapie konkursu nazwą szkoły oraz nazwą drużyny podaną w zgłoszeniu udziału w Konkursie.
5. Zgłaszająca Drużynę szkoła może dokonywać zmian w składzie Drużyn z zachowaniem zasad z pkt. II.1 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 14 kwietnia 2025 r. do godziny 23.59. Późniejsze zmiany są niedopuszczalne i skutkują wykluczeniem Drużyny z Konkursu.
6. W ramach przygotowań merytorycznych do Konkursu Organizator zaprasza uczestników i opiekunów na wydarzenia związane z tematem Konkursu, które odbędą się w Muzeum Nowej Huty i innych obiektach na terenie miasta a także przedstawia proponowaną listę lektur. Lista wydarzeń oraz lista lektur znajdują się w załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu. Udział w wydarzeniach jest nieobligatoryjny i bezpłatny.

III. Zgłoszenia do konkursu

1. Zgłoszenia Drużyny do Konkursu dokonuje szkoła, której uczestnicy są uczniami. Zgłoszenia można dokonywać w terminie **do dnia 26 lutego 2025 r. do godziny 23:59** w formie elektronicznej na następujący adres e-mail: nowahuta@muzeumkrakowa.pl.
W temacie wiadomości należy wpisać: **Konkurs „Na fundamencie Krzyża”**.
W zgłoszeniu należy podać nazwę drużyny oraz liczbę uczniów w drużynie. Jedno zgłoszenie może obejmować wszystkie drużyny z danej szkoły.
2. Do maila zgłoszeniowego należy dołączyć w formie skanu podpisaną zgodę opiekuna prawnego na uczestnictwo małoletniego w Konkursie – załącznik nr 1 do Regulaminu

UWAGA! ZGŁOSZENIA BEZ ZAŁĄCZNIKA NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE.

IV. Przebieg Konkursu.

1. **Etap I** – zadaniem konkursowym jest przygotowanie przez Drużynę Prezentacji w formie rolki (60-90 sekund) dotyczącej historycznych miejsc związanych z walkami o Krzyż Nowohucki.
2. Rolka może też zostać zamieszczona na Instagramie szkoły lub członka Drużyny. W takim wypadku powinna być opatrzona hashtagiem #KrzyżNowohucki2025, #MuzeumNowaHuta i pozostać widoczna do czasu zakończenia Konkursu.
3. Prezentacja nie może zawierać treści niestosownych w stosunku do tematu Konkursu.
4. Prezentację szkoła powinna przesłać do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia **9 kwietnia 2025 r. do godziny 23:59** na adres e-mail: nowahuta@muzeumkrakowa.pl (w temacie wiadomości należy wpisać: „Konkurs na fundamencie Krzyża”). Wiadomość powinna zawierać nazwę drużyny, która wykonała prezentację oraz nazwę szkoły. Jeden mail może zawierać prezentacje wszystkich Drużyn z danej szkoły.
5. **Etap II** – obejmuje udział Drużyny w grze miejskiej „Walka o Krzyż Nowohucki 27 kwietnia 1960 r.”, której tematem przewodnim będą obiekty związane wydarzeniami z dn. 27 kwietnia 1960 r.
6. Gra miejska odbędzie się w dniu 29 kwietnia 2025 roku (w dniu finału Konkursu) w przestrzeni dzielnicy Nowa Huta godzinach od ok. 10.30 do ok. 14.00. Miejsce startu oraz zakończenia gry zostanie podane zgłaszającej Drużynę szkole na co najmniej 7 dni przed przeprowadzeniem gry.
7. Zadaniem Drużyn uczestniczących w grze jest zdobycie punktów poprzez rozwiązanie zadań wskazanych przez Organizatora. Drużyny startują w interwałach co 5 minut. Każda Drużyna ma czas na wykonanie wszystkich zadań 2 i pół godziny. Po upływie tego czasu każda Drużyna powinna powrócić do Muzeum Nowej Huty, niezależnie od tego, czy wykonała wszystkie zadania.
8. Gra toczy się w normalnym ruchu miejskim. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania należytej ostrożności i przestrzegania przepisów Ruchu Drogowego. Nadzór nad członkami Drużyn w zakresie bezpieczeństwa uczniów w czasie prowadzenia gry miejskiej oraz finału Konkursu sprawuje opiekun drużyny wyznaczony przez szkołę zgłaszającą drużynę do Konkursu.
9. Organizator nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w grze.

V. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Do rozstrzygnięcia Konkursu Organizator powoła Komisję konkursową.
2. Ocena Prezentacji z etapu I nastąpi w dniu 16 kwietnia 2025 r.
3. Maksymalna liczba punktów jaką może zdobyć Drużyna w etapie I wynosi 50 punktów. Kryterium oceny są:
 - a. zgodność z tematem wskazanym przez Organizatora (10 pkt)
 - b. spójność (10 pkt)
 - c. poprawność merytoryczna (10 pkt)
 - d. ciekawe ujęcie tematu i oryginalność (20 pkt)
4. Jeżeli Drużyna otrzyma zero punktów w etapie I lub nie prześle Prezentacji, Organizator poinformuje mailowo szkołę, którą reprezentuje Drużyna o niezakwalifikowaniu się tej Drużyny do etapu II.
5. W etapie II ocenie podlega poprawność rozwiązanych zadań zamieszczonych na karcie gry. Maksymalna ilość punktów, jaką Drużyna może zdobyć w II etapie wynosi 50 punktów.
6. Ostateczny wynik Drużyny w Konkursie stanowi sumę punktów zdobytych przez drużynę w I oraz II etapie Konkursu z tym zastrzeżeniem, że jeżeli Drużyna otrzyma zero punktów w etapie I nie podlega ocenie przez Komisję konkursową.
7. Komisja konkursowa przyznana nagrody za zajęcie I, II oraz III miejsca.
8. Zwycięzcą Konkursu zostanie Drużyna, która osiągnie wynik najbliższy maksymalnej liczbie 100 punktów. Laureatem II i III nagrody zostaną Drużyny z kolejno najwyższą liczbą punktów.
9. Nagrodami w Konkursie, które otrzymuje szkoła zgłaszająca drużynę są wydawnictwa książkowe o wartości nieprzekraczającej 2000 zł.
10. Niezależnie od nagród rzeczowych, o których mowa powyżej, każda Drużyna uczestnicząca w Konkursie

- otrzyma dyplom.
11. Rozstrzygnięcie Konkursu wraz z wręczeniem nagród nastąpi w Muzeum Nowej Huty (budynek dawnego kina Światowid, os. Centrum E 1, Kraków) w dniu Konkursu w godzinach pomiędzy 14.00 a 16.00 – ostateczna godzina będzie uzależniona od liczby Drużyn biorących udział w Konkursie oraz przebiegu gry miejskiej.
 12. Nagrody, które nie zostaną odebrane przez Zwycięzcę lub Laureatów w dniu wskazanym w pkt. V.11, mogą zostać odebrane przez nich w Muzeum Nowej Huty, Kraków, os. Centrum E-1 w terminie wcześniej ustalonym z Organizatorem. Prawo do nagrody przepada w przypadku gdy szkoła, którą reprezentuje Zwycięzca lub Laureat nie zgłosi się po ich odbiór do 15 czerwca 2025 r. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagrody z uwagi na brak kontaktu ze szkołą.
 13. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.

VI. Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem.
2. Organizator informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące Uczestnikowi prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże jest konieczne do uczestnictwa i przyznania nagród w Konkursie.
4. Imiona i nazwiska laureatów konkursu mogą zostać opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora w celu ogłoszenia wyników. Podstawą prawną przetwarzania danych w tym zakresie jest zgoda Uczestnika.

VII. Udzielenie licencji

1. Uczestnik Drużyny, który jest twórcą lub współtwórcą Prezentacji, o której mowa w pkt. IV.1, oświadcza, że:
 - przekazana Prezentacja jest oryginalna, dotychczas niepublikowana i nie nagradzana w innych konkursach,
 - przekazana Praca konkursowa nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
 - w przypadku gdy Praca konkursowa zawiera wizerunek jakiegokolwiek osoby, wszystkie widniejące osoby wyraziły zgodę na opublikowanie ich wizerunku i publiczną prezentację.
2. Wraz z przesłaniem Prezentacji Uczestnik Drużyny, będący jej twórcą lub współtwórcą a w przypadku osoby niepełnoletniej działający w jej imieniu opiekun prawny udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, ilościowo ani czasowo licencji niewyłącznej na publiczne udostępnianie Prezentacji w celach związanych z relacjonowaniem i dokumentowaniem Konkursu oraz rozpowszechnianiem i promowaniem kultury na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora lub Oddziału Muzeum Nowej Huty np. FB, YouTube, Instagram i publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W zakresie opisanym w pkt. VII.2 Organizator ma prawo do udzielania sublicencji.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23.04.64 r Kodeks cywilny.
2. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.91 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Uczestników nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne przekazanych nagród.
6. Reklamacje dotyczące niniejszego Konkursu można przysyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w pkt. I.1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą

reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Załącznik nr 1 - zgoda opiekuna prawnego na uczestnictwo małoletniego w Konkursie.

Załącznik nr 2 - wydarzenia i lektury

Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 lutego 2025 r.

Załącznik nr 1 – zgoda dla opiekuna prawnego na udział małoletniego uczestnika w Konkursie. Należy wydrukować, podpisać oraz skan przesłać wraz ze zgłoszeniem do Konkursu.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – Wydarzenia i lektury

Wydarzenia związane z tematem Konkursu, które będą formą przygotowania się do zadań w jego ramach:

1. Wykład i spacer dotyczący walk o Krzyż Nowohucki. Przewidywany termin 27 lutego oraz 6 marca 2025 r. (do wyboru) .Start godz. 10.00 w Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1
2. Warsztaty z tworzenia „rolek”. Przewidywany termin 25 marca 2025, godz. 10.00 w Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1.

Polecana literatura:

1. Jan L. Franczyk, Marek Lasota, ks. Jan Szczepanik, Nowa Huta – miasto krzyża i pracy, Kraków 2009. Rozdziały: parafia Matki Bożej Królowej Polski w Bieńczycach (s.77-81), parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa, os. Teatralne (s. 105-107)
2. Wojciech Paduchowski, Karły pod Krzyżem. Nowohucki kwiecień '60., Instytut Pamięci Narodowej, Kraków 2021 [s. 111 – 261]
3. Nowa Huta dla Wolnej i Niepodległej, MHMK, Kraków 2014. Rozdziały: Paweł Jagło, Obrona Krzyża na os. Teatralnym 27 kwietnia 1960 roku (s. 43-68). Adam Macedoński (s. 209-214),
4. Krzysztof Ridan, Karły, film o obronie Krzyża Nowohuckiego, IPNTV 2020