

## REGULAMIN XI KONKURSU DRZEWKA EMAUSOWEGO 2025

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem **XI Konkursu drzewka emausowego 2025** (zwanego dalej Konkursem) jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 (zwane dalej Organizatorem).
2. Osobą wyznaczoną ze strony Organizatora do kontaktu w sprawach związanych z Konkursem jest **Maria Lempart**, e:mail [zwierzyniec@muzeumkrakowa.pl](mailto:zwierzyniec@muzeumkrakowa.pl).
3. Konkurs prowadzony jest wyłącznie w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny. Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Celem Konkursu jest podtrzymywanie oraz zachowywanie tradycji, zwyczajów i dziedzictwa kulturowego Miasta Krakowa.
5. Pracą konkursową wykonywaną i zgłaszaną do Konkursu jest **drzewko emausowe** nawiązujące w swej formie do „drzewka życia” – dawnej pamiątki z Emausu na krakowskim Zwierzyńcu:
  - a. wykonane w dowolnej formie przestrzennej, wielkości, za pomocą dowolnej techniki oraz materiałów,
  - b. wykonane w formie rzeźbionej w drewnie i malowane, z figurką ptaka na sprężynce - tradycyjne drzewko życia.
6. Organizator informuje, że z uwagi na miejsce ekspozycji Praca konkursowa powinna zmieścić się w otworze drzwiowym o rozmiarach 217cmx105 cm.
7. Wszystkie zakwalifikowane do Konkursu Prace konkursowe prezentowane będą publiczności na wystawie pokonkursowej organizowanej w Oddziale Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 w terminie od 13 kwietnia 2025 r. do 1 czerwca 2025 r.

### § 2 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest otwarty i udział w nim mogą wziąć wszystkie osoby fizyczne (zwane dalej Uczestnikami), bez względu na obywatelstwo, miejsce zamieszkania, z poniższymi zastrzeżeniami.
2. Zgłoszona Praca konkursowa może być wykonana **indywidualnie**, przez współtwórców tworzących **rodzinę** lub **zespół** a także przez **grupę instytucjonalną** np. szkolną, przedszkolną, ośrodki, świetlice.
3. Przystąpienie **pełnoletniego** Uczestnika do Konkursu wymaga wypełnienia rewersu wg **załącznika nr 1**.
4. Przystąpienie **niepełnoletniego** Uczestnika do Konkursu może być dokonane wyłącznie przez rodzica/opiekuna prawnego, który zobowiązany jest do wypełnienia rewersu wg **załącznika nr 2**.
5. Zgłoszenie Pracy konkursowej wykonanej przez **rodzinę** lub **zespół** wymaga wypełnienia rewersu wg **załącznika nr 3** oraz załączenia oświadczeń odpowiednio według **załącznika nr 3a lub 3b**. Nie przedłożenie ww. oświadczeń uniemożliwia Organizatorowi zakwalifikowanie Pracy konkursowej do kategorii rodzinnej lub zespołowej.
6. Zgłoszenia Pracy konkursowej wykonanej przez **grupę instytucjonalną** dokonuje nauczyciel/opiekun grupy z danej instytucji, który zobowiązany jest wypełnić rewers – **załącznik nr 4**. Zgłaszając pracę do Konkursu, instytucja powinna dysponować zgodami udzielonymi przez współtwórców Pracy konkursowej lub zgodami udzielonymi przez rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletnich na ich udział w Konkursie i zobowiązuje się do ich przedłożenia Organizatorowi na każde jego wezwanie
7. Uczestnik zobowiązany jest w rewersie podać kategorię – zgodnie z § 4 ust. 3 – do której zgłasza Pracę konkursową.
8. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
  - a. dostarczenie Pracy konkursowej,
  - b. wypełnienie rewersu – zgodnie z załącznikiem nr 1, 2, 3 lub 4,
  - c. wyrażenie zgody na prezentację Pracy konkursowej w Oddziale Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3, w dniach od 5 kwietnia 2025 r. do 12 kwietnia 2025 r. w celu oceny przez Komisję konkursową

oraz na wystawie pokonkursowej organizowanej w Oddziale Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 w terminie od 13 kwietnia 2025 r. do 1 czerwca 2025 r.,

- d. wyrażenie nieodpłatnej zgody na publiczne wystawienie, fotografowanie i filmowanie Pracy konkursowej na warunkach określonych w § 3 pkt. 9 (licencja niewyłączna),
  - e. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele związane z organizacją Konkursu.
9. Potwierdzeniem przyjęcia Pracy konkursowej do Konkursu jest złożenie podpisu przez osobę wyznaczoną przez Organizatora odbierającą Pracę konkursową na rewersie.

### § 3 Zasady konkursu

1. Uczestnicy Konkursu obowiązani są dostarczyć Prace konkursowe w dniu **5 kwietnia 2025 r. w godzinach 10.00 do 12.00 na Plac Szczepański w Krakowie.**
2. O godz. 12.00 w dniu wskazanym w ust. 1 Organizator planuje przemarsz autorów wraz Pracami konkursowymi z Placu Szczepańskiego do Oddziału Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3.
3. W sytuacji w której z uwagi np. na rozmiar Pracy konkursowej nie będzie możliwe jej dostarczenie w sposób wskazany powyżej, Prace konkursowe należy dostarczyć w dniu 5 kwietnia 2025 r. w godzinach 13.00 do 14.00 bezpośrednio do Oddziału Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3, z zastrzeżeniem ust. 8.
4. Organizator nie przewiduje możliwości dostarczenia Pracy konkursowej przesyłką pocztową lub kurierską.
5. Przy przekazywaniu Pracy konkursowej Uczestnik winien wypełnić w dwóch egzemplarzach rewers, z których jeden egzemplarz pozostaje u Organizatora. Zachowanie rewersu przez Uczestnika stanowi warunek zwrócenia mu Pracy konkursowej.
6. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu **maksimum trzy** Prace konkursowe z zastrzeżeniem, że **w jednej kategorii można zgłosić tylko jedną pracę.** Kategorie wskazane są w § 4 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
7. W Konkursie mogą wziąć udział tylko te Prace konkursowe, które nie brały udziału we wcześniejszych Konkursach organizowanych przez Organizatora. W przypadku przedstawienia Pracy konkursowej, która brała już udział w konkursach w ubiegłych latach, Praca ta nie będzie poddawana ocenie przez Komisję konkursową.
8. Organizator zastrzega, że w przypadku, gdy ze względu np. zbyt dużego rozmiaru pracy, wymagań technicznych, konieczności użycia określonego sprzętu do prezentacji pracy itp. praca konkursowa przekracza możliwości techniczno-organizacyjne Organizatora, pozwalające na jej umieszczenie w Kamienicy Hipolitów, ocenę przez Komisję konkursową oraz na prezentowanie na wystawie pokonkursowej - uprawnieni przedstawiciele Organizatora (w tym członek Komisji Konkursowej) mogą w jego imieniu odmówić odebrania pracy konkursowej. Odmowę sporządza się na piśmie, podając jej przyczyny. Odmowa jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. Zgłaszający taką pracę obowiązany jest od razu ją zabrać.
9. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na fotografowanie i filmowanie Pracy konkursowej oraz udziela Organizatorowi nieograniczonej czasowo, terytorialnie licencji niewyłącznej na publiczne rozpowszechnienie utrwał Prac konkursowych dla celów dokumentujących i promujących Konkurs oraz wystawę pokonkursową, korzystania przez Organizatora w celach statutowych z Prac konkursowych i ich utrwał, w tym do umieszczenia na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych w tym profilu Facebook oraz włączenia do innych utworów audiowizualnych.
10. Uczestnik zobowiązany jest odebrać Pracę konkursową z Oddziału Kamienica Hipolitów, po zakończeniu wystawy pokonkursowej, w terminie do dnia 13.06.2025 r. do godz. 16.00. Uczestnik przekazując Pracę konkursową, wyraża zgodę na to, że w przypadku nieodebrania Pracy Konkursowej w ww. terminie - własność Pracy konkursowej przechodzi na Organizatora, który jest władny samodzielnie nią rozporządzać, w szczególności zmienić jej miejsce przechowywania, zlikwidować lub korzystać z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych. Uczestnikowi, który nie odebrał Pracy

konkursowej w ww. terminie nie przysługuje roszczenie o jej zwrot, ani też żadne roszczenie odszkodowawcze.

#### § 4 Komisja konkursowa

1. Oceny Prac konkursowych dokona Komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Ocenie będą podlegały: zgodność z symboliką drzewka życia, ogólne wrażenie estetyczne, oryginalne ujęcie tematu, pomysłowość, jakość wykonania, kompozycja, samodzielność wykonania.
3. Komisja oceniać będzie prace konkursowe **w sześciu kategoriach:**
  - a) **drzewka dziecięce** – wiek Uczestnika do ukończenia 12 roku życia. Kategoria obejmuje prace indywidualne oraz wykonane przez rodzinę lub zespół liczące do 3 współautorów z zastrzeżeniem że wszyscy twórcy muszą mieć poniżej 12 lat;
  - b) **drzewka młodzieżowe** – wiek Uczestnika od ukończenia 12 lat do ukończenia 18 lat. Kategoria obejmuje prace indywidualne oraz wykonane przez rodzinę lub zespół liczące do 3 współautorów z zastrzeżeniem że wszyscy twórcy muszą mieć od 12 do 18 lat;
  - c) **drzewka dorosłych** – wiek Uczestnika powyżej 18 lat. Kategoria obejmuje prace indywidualne oraz wykonane przez rodzinę lub zespół liczące do 3 współautorów, z zastrzeżeniem że wszyscy twórcy muszą mieć powyżej 18 lat;
  - d) **drzewka rodzinne, zespołowe i grupowe instytucjonalne dziecięce.** Kategoria obejmuje prace rodzinne tzn. przynajmniej jedna osoba poniżej 12 lat i przynajmniej jedna osoba powyżej 12 lat; prace zespołowe dziecięce tzn. co najmniej 4 autorów poniżej 12 lat; prace grupowe instytucjonalne dziecięce tzn. co najmniej 4 autorów poniżej 12 lat reprezentujących instytucję, przedszkole, dom kultury itp.;
  - e) **drzewka zespołowe i grupowe instytucjonalne.** Kategoria obejmuje prace zespołowe tzn. co najmniej 4 autorów powyżej 12 lat; grupowe instytucjonalne tzn. co najmniej 4 autorów powyżej 12 lat reprezentujących instytucję: szkołę, dom kultury, stowarzyszenie, dom pomocy itp.;
  - f) **tradycyjne drzewko życia** (bez kategorii wiekowej i ilości autorów – kryteria związane z zastosowaną techniką i materiałem zgodnie z §1 pkt. 4b niniejszego Regulaminu).
4. W uzasadnionych przypadkach Komisja konkursowa może podjąć decyzję o przesunięciu drzewka do innej kategorii.
5. Komisja konkursowa przyzna zwycięzcom Konkursu (dalej zwanym Zwycięzcami): I miejsce, II miejsce, III miejsce w każdej z poszczególnych kategorii wskazanych w pkt. 3.
6. Komisja konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu nagród w kategoriach wskazanych w ust. 3 lub o nieprzyznaniu nagrody za zajęcie danego miejsca.
7. Nagrody przyznawane w Konkursie mają charakter nagród pieniężnych oraz rzeczowych. Uczestnikom Konkursu mogą zostać przyznane również dyplomy.
8. O wysokości poszczególnych nagród pieniężnych decyduje Komisja konkursowa, mając na uwadze pulę środków finansowych przedstawionych jej do dyspozycji przez Organizatora.
9. Komisja konkursowa może przyznać nagrody dodatkowe oraz wyróżnienia.
10. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
11. **Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 13.04.2025 r. o godz. 14.00 w oddziale Organizatora Pałac Krzysztofory (Kraków, Rynek Główny 35).** Wyniki Konkursu zostaną również opublikowane na stronie Organizatora oraz na jego profilu Facebook.
12. W przypadku, gdy Zwycięzca nie będzie obecny na ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator skontaktuje się z nim mailowo lub telefonicznie i poinformuje o przyznanej nagrodzie.

#### § 5 Nagrody przyznawane przez Komisję konkursową

1. Zwycięzcy Konkursu otrzymają następujące nagrody:  
W kategorii drzewka dziecięce:  
I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka młodzieżowe:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka dorosłych:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

W kategorii drzewka rodzinne i zespołowe/grupowe instytucjonalne dziecięce:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł  
II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

W kategorii drzewka zespołowe/grupowe instytucjonalne:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł  
II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 200,00 zł

W kategorii tradycyjne drzewko życia:

I miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
II miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł  
III miejsce – nagroda pieniężna + nagrody rzeczowe o wartości do 100,00 zł

2. W przypadku gdy nagrodzona zostanie Praca konkursowa stanowiąca pracę współautorską: rodzinną, zespołową lub grupową instytucjonalną przyznawana jest **jedna** nagroda za zajęcie I, II lub III miejsca. Wypłata nagrody pieniężnej następuje na warunkach wskazanych w § 6 pkt. 3 i 4.

## § 6 Zasady odbioru nagród

1. Wypłata nagrody pieniężnej następuje w formie bezgotówkowej, tj. przelewem na konto bankowe wskazane przez Zwycięzcę lub też poprzez wypłatę w formie czeków elektronicznych w terminie do dnia 25.04.2025 r., w zależności od wyboru Zwycięzcy dokonanego pisemnie, przy czym jeżeli wypłata następuje w formie czeku za dzień zapłaty uznany jest dzień jego wystawienia przez Organizatora.
2. W przypadku Zwycięzców niepełnoletnich nagroda wypłacana jest rodzicowi/opiekunowi prawnemu, który dokonał zgłoszenia Pracy konkursowej.
3. W przypadku gdy Zwycięzcą są współtwórcy Pracy konkursowej, na potrzeby niniejszego Regulaminu uznaje się, że każdy z Uczestników jest współtwórcą Pracy konkursowej w równych częściach, a nagroda pieniężna jest dzielona na równe części i jako osobna nagroda, przekazywana osobno każdemu z Uczestników. W przypadku Uczestników niepełnoletnich nagroda jest wypłacana w sposób wskazany w ust. 2.
4. W przypadku, gdy Zwycięzcą jest grupa instytucjonalna – nagroda pieniężna przelewana jest na konto bankowe instytucji, którą reprezentuje grupa.
5. Przy przekazywaniu nagród Organizator stosuje przepisy ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a w szczególności postanowienia art. 10 ust. 1 pkt. 9, art. 20 ust. 1, art. 21 ust. 1 pkt. 68, art. 30 ust. 1 pkt. 2.

6. W przypadku, gdy jednorazowa wartość nagrody/nagród należnych Uczestnikowi przekroczy kwotę 2000 zł Organizator potrąci z kwoty nagrody/nagród podatek dochodowy od nagród w konkursach.
7. Odbiór **nagród rzeczowych** możliwy jest po ogłoszeniu wyników Konkursu w dniu 13.04.2025 r. w oddziale Pałac Krzysztofory, a także, po wcześniejszym umówieniu się, w oddziale Kamienica Hipolitów w terminie od 14.04.2025 r. do 30.05.2025 r. i wymaga pokwitowania ich odbioru z podaniem wartości netto nagrody. Organizator nie przewiduje wysyłania nagród.
8. W celu otrzymania nagrody rzeczowej każdy Zwycięzca (lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich - jego rodzic/opiekun prawny) zobowiązany jest do okazania dokumentu tożsamości.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagrody pieniężnej z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku, gdy Uczestnik podał niepoprawne dane, bądź wskazane dane okazały się nieprawdziwe.
10. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent pieniężny. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.
11. Nagrody nieodebrane w terminie do dnia 30.05.2025 r. ulegają przepadkowi i nie przechodzą na innych Uczestników Konkursu.

### **§ 7 Nagroda publiczności**

1. Nagroda publiczności przyznawana jest jednej Pracy konkursowej eksponowanej na wystawie.
2. Nagroda publiczności przyznawana jest przez osoby zwiedzające wystawę pokonkursową, prezentowaną w Oddziale Kamienica Hipolitów w dniach od 13 kwietnia 2025 r. do 1 czerwca 2025 r., które to osoby mogą oddać głos na jedną wybraną Pracę konkursową.
3. Nagroda publiczności jest nagrodą wyłącznie tytułarną i nie związana jest z nią żadna nagroda pieniężna lub rzeczowa gwarantowana przez Organizatora.
4. Ogłoszenie zwycięzcy nagrody publiczności nastąpi za pośrednictwem profilu Oddziału na Facebooku i strony internetowej Organizatora po zakończeniu głosowania.

### **§ 8 Klauzula informacyjna RODO**

1. Organizator informuje, że zasady przetwarzania danych osobowych i przysługujące Uczestnikowi prawa, takie jak np. prawo dostępu do informacji, ich poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu, dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania oraz odbioru nagród.
3. Imiona i nazwiska laureatów konkursu mogą zostać opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora w celu ogłoszenia wyników. Podstawą prawną przetwarzania danych w tym zakresie jest zgoda uczestnika.
4. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika, opiekuna grupy lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika przed ogłoszeniem wyników Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie i skutkuje nieprzyznaniem żadnej z nagród.

### **§ 9 Postanowienia końcowe**

1. Każdy Uczestnik, chcąc wziąć udział w Konkursie, obowiązany jest respektować postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Dostarczenie Pracy konkursowej oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny.
4. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl), o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.
10. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne przekazanych nagród rzeczowych. Wszelkie roszczenia związane z rękojmią lub gwarancją należy składać do producenta.
12. Organizator informuje, że wdrożył i stosuje Standardy Ochrony Małoletnich dostępne na stronie internetowej <https://muzeumkrakowa.pl/standardy-ochrony-maloletnich> oraz w siedzibach oddziałów i filii Organizatora.
13. Regulamin dostępny jest na stronie [www.muzeumkrakowa.pl](http://www.muzeumkrakowa.pl), w siedzibie Organizatora oraz w oddziale Organizatora: Dom Zwierzyniecki, Kraków, ul. Królowej Jadwigi 41.
14. Regulamin wchodzi w życie z dniem 11.02.2025 r.

Organizator

**REWERS – OSOBA PEŁNOLETNIA  
twórca indywidualny**

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Organizator) potwierdza odbiór Pracy konkursowej nr ..... w kategorii ..... w XI Konkursie drzewka emausowego 2025, wykonanej przez:

.....  
(imię i nazwisko autora)

.....  
(wybrany sposób kontaktu: adres e-mail, nr telefonu)

Niniejszy dokument potwierdza zgłoszenie Pracy konkursowej do XI Konkursu drzewka emausowego 2025 oraz jednocześnie **zgłaszający pracę konkursową potwierdza, że zapoznał się i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.**

Zgłaszając Pracę konkursową autor oświadcza, że jest jej wyłącznym twórcą. Wyraża zgodę na pozostawanie jej w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawcy Pracy – tj. imienia i nazwiska.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w oddziale Organizatora Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 (od 13 kwietnia do 1 czerwca 2025 r.).

Jednocześnie zobowiązuję się do odbioru Pracy po zakończeniu wystawy w terminie do dnia 13.06.2025 r. od poniedziałku do piątku w godz. od 8:00 do 16.00. W przypadku nieodebrania Pracy w terminie przez wykonawcę, Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za jej bezpieczeństwo, jest uprawniony do jej likwidacji lub korzystania z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych.

Dokonując zgłoszenia wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w rewersie, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne> Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam** zgody na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora Konkursu – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Kraków, dnia 5.04.2025 r.

.....  
(czytelny podpis autora zgłaszającego Pracę konkursową)

.....  
(czytelny podpis osoby odbierającej Pracę konkursową w imieniu Organizatora)

**REWERS – OSOBA NIEPEŁNOLETNIA  
twórca indywidualny**

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Organizator) potwierdza odbiór Pracy konkursowej nr ..... w kategorii .....  
w XI Konkursie drzewka emausowego 2025, wykonanej przez:

.....  
(imię i nazwisko autora, wiek)

Niniejszy dokument potwierdza zgłoszenie Pracy konkursowej do XI Konkursu drzewka emausowego 2025 oraz jednocześnie zgłaszający pracę konkursową potwierdza, że niepełnoletni jest wyłącznym twórcą Pracy konkursowej. Zgłaszający oświadcza, że jest uprawniony do reprezentowania niepełnoletniego oraz że zapoznał się i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.

Zgłaszając Pracę do Konkursu, rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego wyraża jednocześnie zgodę na jej pozostawienie w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem danych osobowych autora Pracy – tj. imienia i nazwiska, wieku. Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w oddziale Organizatora Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 (od 13 kwietnia do 1 czerwca 2025 r.).

Rodzic/Opiekun prawny zobowiązuje się do odbioru Pracy po zakończeniu wystawy w terminie do dnia 13.06.2025 r. od poniedziałku do piątku w godz. od 8:00 do 16.00. W przypadku nieodebrania Pracy w terminie przez wykonawcę, Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za jej bezpieczeństwo, jest uprawniony do jej likwidacji lub korzystania z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w rewersie oraz danych niepełnoletniego, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>  
Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam** zgody na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu wizerunek mojego dziecka/podopiecznego może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Ponadto wskazuję, iż wizerunek mojego dziecka/ podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji dla niego obraźliwej lub naruszać w inny sposób jego dóbr osobistych.

Kraków, dnia 5.04.2025 r.

.....  
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Kontakt do rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego autora:

Tel. .... mail: .....

.....  
(podpis osoby odbierającej Pracę konkursową w imieniu Organizatora)



**REWERS – PRACA KONKURSOWA RODZINNA LUB ZESPOŁOWA**

do którego należy załączyć dla każdej osoby innej niż dokonująca zgłoszenie oświadczenia wg załącznika nr 3a lub 3b

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Organizator) potwierdza odbiór Pracy konkursowej nr ..... w kategorii .....

w XI Konkursie drzewka emausowego 2025, wykonanej przez współautorów:

1. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

2. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

3. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

4. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

5. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

Współautor zgłaszający i reprezentujący rodzinę lub zespół:

.....  
(imię, nazwisko)

.....  
(telefon, mail)

Niniejszy dokument potwierdza zgłoszenie Pracy konkursowej do XI Konkursu drzewka emausowego 2025 oraz jednocześnie **zgłaszający pracę konkursową potwierdza, że zapoznał się i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.**

Zgłaszając Pracę konkursową oświadczam, że jestem jej współautorem razem z osobami wskazanymi w niniejszym rewersie. Nadto wyrażam zgodę na pozostawanie Pracy konkursowej w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawcy Pracy – tj. imienia i nazwiska.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w oddziale Organizatora Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 (od 13 kwietnia do 1 czerwca 2025 r.).

Jednocześnie zobowiązuję się do odbioru Pracy po zakończeniu wystawy w terminie do dnia 13.06.2025 r. od poniedziałku do piątku w godz. od 8:00 do 16.00. W przypadku nieodebrania Pracy w terminie przez wykonawcę, Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za jej bezpieczeństwo, jest uprawniony do jej likwidacji lub korzystania z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych.

Dokonując zgłoszenia wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w rewersie, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>

Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam** zgody na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego jakkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora Konkursu – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.

2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Kraków, dnia 5.04.2025 r.

.....  
(czytelny współautora zgłaszającego Pracę konkursową)

.....  
(czytelny podpis osoby odbierającej Pracę konkursową w imieniu Organizatora)

**Oświadczenie osoby pełnoletniej  
współautora Pracy konkursowej**

Ja niżej podpisany oświadczam, że jestem współautorem Pracy konkursowej zgłaszanej do XI Konkursu drzewka emausowego 2025. Potwierdzam, że zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.

Wyrażam zgodę na pozostawanie Pracy konkursowej w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem moich danych osobowych – tj. imienia i nazwiska.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w oddziale Organizatora Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 (od 13 kwietnia do 1 czerwca 2025 r.).

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w rewersie, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>  
Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam** zgody na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora Konkursu – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Kraków, dnia .....2025 r.

.....  
(czytelny podpis współautora Pracy konkursowej)

**Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego  
współautora Pracy konkursowej**

Ja niżej podpisany, będąc rodzicem/opiekunem prawnym niepełnoletniego .....  
Potwierdzam, że niepełnoletni jest współtwórcą Pracy konkursowej zgłaszanej do Konkursu XI Konkursu drzewka emausowego 2025. Oświadczam, że jestem uprawniony do reprezentowania niepełnoletniego oraz że zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu.

Wyrażam jednocześnie zgodę na pozostawanie Pracy konkursowej w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem danych osobowych niepełnoletniego – tj. imienia i nazwiska, wieku.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w oświadczeniu oraz danych niepełnoletniego, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>

Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody** na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego utrwalonego jakkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 - Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu wizerunek mojego dziecka/podopiecznego może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Ponadto wskazuję, iż wizerunek mojego dziecka/ podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji dla niego obraźliwej lub naruszać w inny sposób jego dóbr osobistych.

Kraków, dnia .....2025 r.

.....  
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

**REWERS – PRACA KONKURSOWA WYKONANA PRZEZ GRUPĘ INSTYTUCJONALNĄ**

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Organizator) potwierdza odbiór Pracy konkursowej nr .....

w kategorii .....

w XI Konkursie drzewka emausowego 2025, wykonanej przez grupę z instytucji .....

1. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

2. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

3. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

4. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

5. ....  
(imię i nazwisko, wiek)

Przedstawiciel/opiekun zgłaszający i reprezentujący instytucję:

.....  
(imię, nazwisko)

.....  
(telefon, mail)

Niniejszy dokument potwierdza zgłoszenie Pracy konkursowej do XI Konkursu drzewka emausowego 2025 oraz jednocześnie **zgłaszający Pracę konkursową potwierdza, że zapoznał się i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu Konkursu a nadto oświadcza, że posiada zgody, o których mowa w § 2 ust. 6 Regulaminu.**

Zgłaszając Pracę konkursową wyrażam zgodę na pozostawanie Pracy konkursowej w dyspozycji Muzeum Historycznego Miasta Krakowa przez cały czas trwania wystawy pokonkursowej (do dnia 1 czerwca 2025 r.), a także na eksponowanie Pracy na tej wystawie, z podaniem danych osobowych wykonawcy Pracy – tj. imienia i nazwiska.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w oddziale Organizatora Kamienica Hipolitów, Plac Mariacki 3 (od 13 kwietnia do 1 czerwca 2025 r.).

Jednocześnie reprezentowana przeze mnie instytucja zobowiązuje się do odbioru Pracy po zakończeniu wystawy w terminie do dnia 13.06.2025 r. od poniedziałku do piątku w godz. od 8:00 do 16.00. W przypadku nieodebrania Pracy w terminie przez wykonawcę, Organizator przestaje ponosić odpowiedzialność za jej bezpieczeństwo, jest uprawniony do jej likwidacji lub korzystania z niej w dowolny sposób, w tym do celów edukacyjnych i promocyjnych.

Dokonując zgłoszenia wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (31-011 Kraków) Organizatora XI Konkursu drzewka emausowego 2025 moich danych osobowych podanych w rewersie, na potrzeby organizacji Konkursu, wyłonienia Zwycięzców, wypłaty nagrody a nadto oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych oraz oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną Organizatora zamieszczoną na stronie <https://muzeumkrakowa.pl/klauzule-informacyjne>

Ponadto:

1. **Wyrażam zgodę/nie wyrażam** zgody na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora Konkursu – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, na potrzeby Konkursu.

2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, ilościowo, ani terytorialnie.
3. Na potrzeby Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, zwłaszcza z innymi uczestnikami konkursu, może być cięty, montowany, modyfikowany, dodawany do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz wykorzystany w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnienie w Internecie, na stronach internetowych Organizatora, na portalach społecznościowych Organizatora, jak również zamieszczany w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Kraków, dnia 5.04.2025 r.

.....  
(czytelny podpis osoby zgłaszającego Pracę konkursową)

.....  
(czytelny podpis osoby odbierającej Pracę konkursową w imieniu Organizatora)