

REGULAMIN KONKURSU #urodzinyWyspiańskiego  
ORGANIZOWANEGO PRZEZ MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu #urodzinyWyspiańskiego (zwanego dalej Konkursem) jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 35 (zwane dalej Organizatorem), wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków w księdze rejestrowej pod nr 37, posiadające NIP 6762562544.
2. Konkurs prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2018 roku poz. 1025 z późn. zm.). Konkurs jest konkursem z dziedziny kultury, o którym mowa jest w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018, poz. 1509).
3. Konkurs nie stanowi gry losowej ani zakładu wzajemnego w rozumieniu ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. (tekst jedn. Dz.U. z 2018 r. poz. 165).
4. Celem Konkursu jest zaprezentowanie nagrań odczytań wiersza Stanisława Wyspiańskiego *O, Kocham Kraków* w ramach obchodów urodzin Stanisława Wyspiańskiego.
5. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez Uczestnika konkursu nagrania odczytania wiersza Stanisława Wyspiańskiego *O, Kocham Kraków* i przesłanie nagrania do Muzeum na adres [rydlowka@muzeumkrakowa.pl](mailto:rydlowka@muzeumkrakowa.pl).
6. Konkurs realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej Organizatora <http://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/kochasz-krakow-jak-wyspianski>.
7. Konkurs rozpoczyna się w dniu 1 stycznia 2021 r. i trwa do 31 stycznia 2021 r.
8. Informacje o Konkursie dostępne są na stronie Organizatora <http://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/kochasz-krakow-jak-wyspianski> oraz na profilu <https://www.facebook.com/rydlowka>

**Uczestnicy Konkursu**

9. Udział w konkursie może wziąć wyłącznie osoba fizyczna posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych (zwana dalej Uczestnikiem), bez względu na obywatelstwo, miejsce zamieszkania.
10. Nie jest dopuszczalne działanie przez pełnomocnika.
11. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego. Wraz ze zgłoszeniem udziału w Konkursie Uczestnik zobowiązany jest przekazać Organizatorowi zgodę przedstawiciela ustawowego.
12. Zgoda przedstawiciela ustawowego obejmować powinna również akceptację postanowień niniejszego Regulaminu oraz udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika.
13. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz przedstawiciele Organizatora biorący bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu ani członkowie ich rodzin.

## Informacje dotyczące prac konkursowych

14. Nagranie zgłoszone do Konkursu powinno być wykonana techniką cyfrową przy użyciu dowolnego sprzętu elektronicznego.
15. Nagranie należy przesłać mailowo do Organizatora w postaci pliku mp4 lub linku do pobrania pliku. Plik powinien być podpisany nazwiskiem autora i imieniem, np. Kowalski\_Jan. Plik może zawierać tylko jedno nagranie.
16. Nagrania zgłaszane w Konkursie nie mogą:
  - a) naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych trzecich,
  - b) zawierać treści niezgodnych z prawem lub dobrymi obyczajami, obraźliwych, wulgarnych, pornograficznych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną;
  - c) zawierać przekazów reklamowych;
  - d) stanowić spam lub nie zamówioną informację handlową;
17. Nagrania, które nie spełniają warunków wskazanych w pkt. 15, 16 podlegają dyskwalifikacji i nie będą oceniane przez Organizatora.

## Zasady udziału w Konkursie

18. Aby wziąć udział w Konkursie należy przesłać elektronicznie maila na adres: rydlowka@muzeumkrakowa.pl, w którym zawarta zostanie treść:  
Zgłaszam udział w konkursie #urodzinyWyspiańskiego organizowanym przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.  
Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję w całości jego treść. Imię i nazwisko: .....  
Adres e-mail do kontaktu: .....  
Wiek, jeśli jest poniżej ukończonego 18 roku życia: .....
- W temacie maila należy napisać: „#urodzinyWyspiańskiego - Konkurs”.
19. Zgłoszenie winno być przesłane w terminie do dnia 31 stycznia 2021 r. do godz. 24:00 Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie wezmą udziału w Konkursie.
20. W przypadku osoby niepełnoletniej do zgłoszenia należy dołączyć w formie skanu podpisaną przez przedstawiciela ustawowego Zgodę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu.
21. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, iż:
  - a) jest twórcą nagrania zgłoszonego do Konkursu oraz przysługują mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do nagrania;
  - b) posiada wszelkie niezbędne i nieodwołalne zgody osób widniejących na przesłanych nagraniach na rozpowszechnianie ich wizerunku.
  - c) zapoznał się z warunkami Konkursu i akceptuje postanowienia Regulaminu,
  - d) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych.
22. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami przeciwko Organizatorowi wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych w pkt. 21 lit. a) i b) Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu, a w przypadku postępowania wszczętego przez osobę trzecią z tytułu naruszenia, wstąpić do postępowania w miejsce Organizatora.
23. Przesłanie zgłoszenia udziału w Konkursie równoznaczne jest z dobrowolnym wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie jego danych osobowych, w tym wizerunku, do celów związanych z organizacją Konkursu, wyłonieniem laureatów oraz innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu

Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE.L z 2016 r. Nr 119), „RODO”.

24. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika lub przedstawiciela ustawowego jest równoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie.

### **Sąd Konkursowy i nagrody**

25. Organizator powołuje Sąd Konkursowy w osobie przewodniczącego Dariusza Kosińskiego oraz pracowników Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

26. Sąd Konkursowy dokonuje oceny nagrań biorąc pod uwagę jej zgodność z tematem Konkursu, oryginalność, kreatywność, kompozycję.

27. Ocena prac nastąpi do dnia 10 lutego 2021 roku.

28. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna i nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

29. Spośród nadesłanych nagrań Sąd Konkursowy wyłoni 3 Laureatów Konkursu.

31. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzców jak również do przyznania wyróżnień.

32. Laureaci oraz wyróżnieni w Konkursie zostaną powiadomieni mailowo o rozstrzygnięciu Konkursu do dnia 12 lutego 2021 roku. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie <http://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/kochasz-krakow-jak-wyspianski>.

33. Nagrodami dla laureatów będą do wyboru:

- a) Sesja fotograficzna w Rydlówce
- b) Zwiedzanie VIP wybranego oddziału Muzeum Krakowa,
- c) Zabicie w dzwon Bolesław na Wieży Ratuszowej

### **Prawa autorskie**

34. Uczestnik Konkursu z chwilą przesłania zgłoszenia udziału w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, ilościowo ani czasowo licencji niewyłącznej na publiczne udostępnianie nagrania przez Organizatora na potrzeby realizacji Konkursu, a także po jego zakończeniu, w szczególności na umieszczanie nagrania na stronie www i profilu Facebook Organizatora na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu - publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie.

38. Uczestnik Konkursu, który uzyskał tytuł Laureata, z chwilą przesłania mu informacji o przyznaniu nagrody, przenosi nieodpłatnie na Organizatora całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do nagrania, w tym całość praw do dowolnej edycji i modyfikacji przez Organizatora. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia

niniejszej umowy, a w szczególności pól eksploatacji związanych z działalnością promocyjną i reklamową, w tym prawa do:

- a) używania i wykorzystania nagrania,
- b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku, m.in. płyta DVD, pendrive,
- c) wprowadzanie do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
- d) publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie),
- e) publicznego odtwarzania na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- f) wprowadzania egzemplarzy do obrotu, użyczenia, najmu, dzierżawy egzemplarzy nagrań.

39. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Organizatora przechodzi wyłączne prawo do wykonywania autorskich praw zależnych oraz udzielania zezwoleń na wykonywanie opracowań nagrania, na wszystkich polach eksploatacji. Wykonawca przenosi tym samym na Organizatora prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami nagrania.

Klauzula informacyjna

40. W celu wykonania obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE.L z 2016 r. Nr 119), „RODO” Muzeum Historyczne Miasta Krakowa informuje, iż:

a) Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Laureatów Konkursu #urodzinyWyspiańskiego jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-011), Rynek Główny 35, reprezentowane przez Michała Niezabitowskiego – Dyrektora. Dane kontaktowe: e-mail: [dyrekcja@mhk](mailto:dyrekcja@mhk), nr tel.: 12 619-23-02.

b) Dane kontaktowe inspektora danych osobowych Administratora; e-mail: [iod@muzuemkrakowa.pl](mailto:iod@muzuemkrakowa.pl), tel. 609-799-666, adres 31-011 Kraków, Rynek Główny 35.

c) Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu będzie się odbywać na podstawie: art. 6 ust. 1 lit. a RODO - za zgodą osoby, której dane dotyczą do celów związanych z organizacją Konkursu #urodzinyWyspiańskiego w związku z wyłonieniem Laureatów Konkursu oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu jego Uczestnikach oraz nagrodzonych wykonawcach nagrań.

d) Dane osobowe Uczestników konkursu ponadto będą przetwarzane w celach:

– wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, np. wystawianie i przechowywanie dokumentów księgowych art. 6 ust. 1 pkt. c) RODO,

– ustalenia, obrony i dochodzenia roszczeń związanych z Konkursem – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO rozpowszechniania i promowania kultury, w ramach prowadzonej przez Administratora działalności statutowej, jako zadań realizowanych w interesie publicznym – art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.

e) Dane osobowe Uczestników i Laureatów Konkursu będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu oraz do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń związanych z uczestnictwem w Konkursie lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez Uczestnika, którego dane dotyczą. Zgoda Uczestnika (bądź też przez przedstawicieli ustawowych osób niepełnoletnich) może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem Konkursu poprzez przesłanie stosownej informacji na adres e-mail przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie.

f) Po ustaniu celu przetwarzania dane osobowe Uczestników będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 217) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej z dnia 20 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 1743). Dane osobowe w postaci wizerunku Uczestnika i innych osób znajdujących się na nagraniach przesłanych przez Uczestnika będą przechowywane poprzez umieszczenie ich na portalu facebook i w Internecie.

g) Odbiorcami danych osobowych Uczestników Konkursu są: pracownicy Administratora bezpośrednio związani z organizacją Konkursu, pracownicy Działu Kadr i Płac Działu Księgowości, Sekcji Prawnej, Sekcji Planowania, Analiz i Sprawozdawczości, Sekretariatu, pracownicy kancelarii prawnej obsługującej Muzeum, firm informatycznych świadczących usługi informatyczne, organy ZUS, US oraz inne organy, urzędy i podmioty działające na podstawie upoważnienia wynikającego z obowiązujących przepisów prawa, a także członkowie Sądu Konkursowego, osoby oglądające nagrania na portalu facebook, w Internecie.

h) Uczestnikom Konkursu, którzy wyrażą zgodę na przetwarzanie danych osobowych w związku z Konkursem przysługuje prawo dostępu do tych danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa powszechnie obowiązującego prawo do:

- i. sprostowania danych,
- ii. usunięcia danych,
- iii. ograniczenia przetwarzania danych,
- iv. przenoszenia danych,
- v. wniesienia sprzeciwu,
- vi. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

Powyższe nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych dokonanych na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

i) Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzoru - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

j) Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.

k) Pozyskane dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji określonych w Rozporządzeniu RODO.

Postanowienia dodatkowe.

41. Uczestnik dokonujący zgłoszenia udziału w Konkursie zobowiązany jest respektować postanowienia niniejszego Regulaminu.

42. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny.

43. Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie Organizatora <http://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/kochasz-krakow-jak-wyspianski>, o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników.

44. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

45. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2021 r. Jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej <http://muzeumkrakowa.pl/aktualnosci/kochasz-krakow-jak-wyspianski>

Załącznik nr 1

OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO UCZESTNIKA  
KONKURSU #urodzinyWyspiańskiego ORGANIZOWANEGO PRZEZ MUZEUM  
HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

Działając w imieniu..... (imię i nazwisko niepełnoletniego Uczestnika) jako jej/jego rodzic/opiekun prawny niniejszym wyrażam zgodę na jej/jego udział w Konkursie #urodzinyWyspiańskiego organizowanym przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oraz na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika na potrzeby organizacji Konkursu wyłonienia Laureatów/osób wyróżnionych oraz upowszechnienia przez Organizatora informacji na temat Konkursu i nagrodzonych prac.

Akceptuję warunki Regulaminu w zakresie przeniesienia prawa autorskich do nagrania oraz udzielenia licencji.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i zawartą w nim Klauzulą informacyjną będącą realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO dotyczącą przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu.

.....

imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego